**Prologo: Las estaciones del año y sus fechas festivas en el olvido. \_Memories of a Sunrise**

**Marzo, el hermoso mes de la primavera en esta parte del mundo.**

**Los festivales y algunos hermosos cerezos florecen en esta hermosa época del año. Lamentablemente esto solo son recuerdos pasados de algún viejo anciano que aún recuerda los viejos festivales.**

**Hoy en día, luego de dos guerras que llevaron a las estaciones del año hacia casi su extinción, solo se puede ver un difuso recuerdo de estas.**

**Algunos árboles importantes como por ejemplo el Sakura y el Hanami fueron modificados genéticamente para alterar su resistencia al calor y el frio bruscos en cualquier época del año.**

**Esta época del año que muy pocos recuerdan como la primavera, está casi olvidado. Puede que algunos festivales se celebren de todas formas, pero el concepto principal de la primavera desapareció casi por completo.**

**El mundo perdió un poco de su brillo al destruir las estaciones del año y volverlas una especie de juego de bingo, en donde a veces las temperaturas superan lo usual en esta época del año.**

**La temperatura máxima diariamente aumentaba 4 ºC, de 11 ºC a 15 ºC y raras veces bajaban a menos de 7 ºC o excedían los 20 ºC. Las temperaturas mínimas diarias aumentaban 4 ºC de 4ºC a 9 ºC y rara veces bajaba a de 1 ºC o excedían 12 ºC.**

**En otras palabras, la temperatura era completamente hermosa para disfrutarlo con una cita, era mucho más suave que el mes de febrero.**

**Pero hace años dejaron de ver esas temperaturas estables.**

**Así como un día de febrero puede llegar a unos 25 ºC, puede descender sin previo aviso hasta unos 2 ºC.**

**Los jóvenes de hoy en día están más que acostumbrados, pero muchos ancianos en estas épocas de febrero son las que menos soportan por tanta inestabilidad del clima.**

**Se puede estabilizar un poco más en el mes de julio o diciembre, pero estas épocas son un poco fuertes para los más ancianos.**

**Lunes 17 de marzo, 08:00.**

**El cálido viento que entra por la ventana abierta de una habitación da esa pegajosa sensación en el cuerpo de no levantarse de la cama. Mucho más si el sol está golpeando sus piernas desnudas.**

**Ese clima perfecto y equilibrado como el yin y yang, el frio y el calor en su cuerpo lo hace roncar ignorando por completo la alarma que lleva horas sonando en la repisa de la cama.**

**El chico solo golpeo el celular y atrasaba el reloj 5 minutos más de descanso, pero eso lo viene haciendo desde hace un par de horas.**

**Ahora comenzó a sonar nuevamente, pero los golpes no lo detenían, esto lo molesto haciendo que frunciera el ceño y tomara el celular con su mano izquierda.**

**-¿?... ¿Una llamada? ¿Takeru?**

**El chico contesto y con sus ojos entrecerrados observa a Aozora Hikari y Aozora Hitomi en su cama.**

**Hitomi estaba sujetando su brazo derecho entre medio de sus pechos con el short de su pijama tirado en el suelo mostrando su ropa interior color rosa.**

**El chico trago saliva e ignoro las primeras palabras de Takeru para observar a su otro lado.**

**Del otro lado, Hikari abrazando su torso y presionándolo contra su pecho. Al igual que Hitomi, ella no lleva puesto su short de su pijama negra, en cambio lleva puesto su ropa interior de color blanca con negro.**

**-¡¡¡Oziel!!! ¡¡¿Por qué no me contestar?!!**

**-Ah… Perdón. Estaba un poco confundido… ¿Qué quieres a estas horas de la mañana? ¿Y por qué suenas como si estuvieras agitado corriendo una maratón?**

**-Necesito que me cubras. Me quede dormido y estoy intentando correr lo más rápido posible. Necesito que mantengas a los profesores ocupados para que no vean la cámara de vigilancia que da a la entrada. Voy a intentar saltarlas y decir que estaba en el club de kendo durmiendo.**

**El chico parece aún más confundido con la llamada de su amigo.**

**-¿Que? Pero si hoy es domingo. ¿Qué demonios te sucede? Espero que esto no sea una de tus bromas…**

**-… ¿Domingo?**

**-Si…**

**-O-Oziel… Hoy… Es lunes… –Incluso Takeru hablo un poco asustado.**

**Con sus ojos azules somnolientos toma el celular frente a sus parpados entrecerrados y mueve la llamada a un lado para poder ver la fecha y hora del día de hoy.**

**Lunes 17 de marzo 8:10 am.**

**Su cuerpo ni siquiera se había movido, por más que su mirada estaba somnolienta eso no significa que no se haya percatado del día de hoy.**

**A estas horas de la mañana su mente va con un poco más de atraso de lo normal. Con forme sus pocas neuronas funcionales lo conectan con lo que está sucediendo, abre sus ojos cada vez más hasta que de un grito se levanta. Así saco a volar a Hitomi de la cama y dejando a Hikari con la cintura en la cama y su cabeza en el suelo en forma de L al revés.**

**-¡¡¡¡QQQQQQQQQQQQQQQQQQQUUUUUUUUUUUUUUEEEEEEEEEEEEE!!!!**

**-Ozi-Onii… Eso dolió…–Hitomi habla adolorida y somnolienta desde el suelo intentando levantarse como puede.**

**Oziel empezó a correr por toda la habitación tomando todo con sus dos manos a toda velocidad, ropa, cepillo de dientes, corbata, camisa, etc, todo esto mientras se pone los zapatos y antes de salir de la habitación le roba las llaves de la bicicleta de Hitomi.**

**-¡¡Hitomi me llevare tu bicicleta también!! ¡¿Las llaves están en la repisa que esta junto a la entrada verdad?! ¡si! ¡¡gracias!! ¡adiós Hikari, adiós Hitomi!**

**Ni siquiera espero a que su hermana pequeña le confirmara si las llaves del candado de su bicicleta estaban en la repisa o no. Salió a toda velocidad con la mayoría de su ropa en sus manos y solo su pantalón y zapatos puestos dejando su torso completamente desnudo.**

**-¿Tengo llaves para el candado de una bicicleta?**

**Hikari tirada en el borde de la cama contesta sin moverse en lo absoluto.**

**-Si… lo compre hace uno o dos meses… creo…**

**Hitomi se pone de pie y se sienta en la cama de su hermano menor.**

**-Mi Onii-chan está mucho mejor que el domingo, ¿verdad?**

**Hikari se levanta moviendo su hermosa y voluptuosa cadera hacia los lados para alzar la otra parte de su cuerpo que está en el suelo. Luego de sentarse observa con una mirada un poco preocupada, pero con una sonrisa.**

**-Está mucho mejor que cuando lo vimos temblando el domingo a la madrugada en el suelo del baño…**

**-¿Qué fue lo que le sucedió? Su fiebre no bajo en todo el día de ayer… Creí que mi Onii-chan iba a ser internado si seguía con esa fiebre…**

**La mirada de madre e hija están demasiado preocupadas por lo que está pasando con Kaminoa Oziel. Su comportamiento es completamente extraño y apenas si ya tiene tiempo para pasarlo en casa.**

**Pero de parte de Hitome sabe que sigue siendo el hermano fuerte que le prometió protegerla por siempre. Al verlo salir con todas sus energías de la habitación por quedarse dormido un día de escuela, se dio cuenta que volvió a ser el hermano fuerte de siempre.**

**Pero la preocupación de ver a su hermano luchar contra esa fiebre y temblor de todo su cuerpo pareciera mostrarle que por más fuerte que su hermano sea, sigue siendo un humano después de todo.**

**En cambio, Hikari sabe más lo que está sucediendo desde que descubrió que Kaminoa Oziel está más cerca que nunca de Shimada Naomi. La hija de su mejor amiga.**

**Pero la preocupación de una madre sigue estando por más que su hijo sea fuerte o tenga la seguridad de Shimada Naomi.**

**Ella recordó cuando lo encontró a la madrugada del domingo tirado en el suelo del baño temblando como si tuviera una fuerte hipotermia.**

**En ese momento aún no estaba Hitomi. Hikari al ver a Oziel de esa manera no evito empezar a llorar y levantarlo como podía para llevarlo hacia la cama. Antes de sacarlo del baño observo unas pastillas tiradas y regadas por todo el suelo.**

**Luego de tomar las pastillas y regresarlos al frasco los guardo de la vista de Hitomi para no preocuparla más de lo que ya estaría al contarle.**

**Cuando tuvo tiempo el domingo a la tarde, mientras Hitomi cuidaba de Oziel, ella busco el nombre de esas pastillas, pero no encontró nada en lo absoluto. Al observar de lo que estaban hechas las pastillas logro encontrar algo similar en unas pastillas que se fabrican en Unificación Central.**

**Algo está pasando y está afectando a Oziel hasta el punto de volver de madrugada y tumbarse en el suelo inconsciente mientras todo su cuerpo tiembla como si tuviera hipotermia.**

**-Tu hermano es más fuerte de lo que creemos que es. Espero que sepa lo que hace. Si esto empeora no podré seguir evitándolo y tendré que ir a ver a la directora Shimada Naomi.**

**-¿Shimada Naomi?**

**-Es la hija de una vieja amiga mía. Creo que algo está pasando y no estamos del todo enteradas.**

**Hitomi preocupada observa a su madre sin entender de lo que habla. Está preocupada que su hermano esté involucrado en algo muy peligroso.**

**Como su madre, la mira a los ojos y para calmar su preocupación habla con una sonrisa.**

**-Tranquila. Por el momento es la primera vez que regresa así, no es algo de cual tenga que preocuparme demasiado, si veo que esto empeora iré a ver que sucede con nuestro Oziel.**

**La preocupación puede ser algo exagerado. Puede ser solo un simple resfriado muy fuerte. Hasta no ver señales muy claras de que algo está sucediendo con Kaminoa Oziel, no actuara tan desesperadamente.**

**Lunes 17, 8:45 am. Desde la cámara del celular de Kaminoa Oziel.**

**No es una carrera de motociclistas, ni mucho menos es una carrera de ciclismo profesional. No están en una competencia, pero esa increíble velocidad en esas piernas podría tener un gran futuro en las carreras profesionales de bicicletas.**

**Esto solo eran dos chicos llegando muy tarde a clases.**

**“Rin Rin” hacen sonar las campanas de las bicicletas.**

**Están transitando en bicicleta sin manos mientras Oziel se está cepillando los dientes con su mano izquierda y comiendo un trozo de pan duro con su mano derecha.**

**En su boca hay una mescla de comida y dentífrico. Esa asquerosa y bizarra combinación no parece importarle mucho al chico.**

**En cambio, Takeru esta peinándose con su mano derecha y con su mano izquierda afeitándose con una afeitadora eléctrica.**

**En un rápido movimiento Oziel levanta su mano derecha para mostrar que ya se tragó todo el pan duro y necesitaba pasarlo con agua.**

**Como si fueran alguna especie de gemelos, ellos podían comunicarse mentalmente, o es lo que aparentaban demostrar. Takeru reacciono y luego de guardar el peine saco una botella de agua de su mochila y se la lanzo.**

**Kaminoa con grandes reflejos la sujeta y trago el pan con toda la pasta dental haciendo que todo esto le haga un gran daño a su estómago, pero para él eso no es nada comparado con un castigo que le impondría nada más ni nada menos que la presidenta del consejo estudiantil.**

**Al terminar, ambos sujetaron sus manubrios y esa increíble velocidad aumento el doble en cuestión de segundo.**

**Las curvas las maniobraban con un perfecto drift en cada esquina. Pareciera ver a una competencia de drift de vehículos como en cierta película de autos.**

**Su velocidad no se comparaba con nada antes visto. Esas curvas perfectas no eran propias de cualquier estudiante.**

**En ese momento la adrenalina de la velocidad llego a su cabeza, lo que provocó que intentaran probar algo completamente absurdo e inexplicable.**

**Ambos levantaron sus manos en forma de T y con esa velocidad empezaron a imaginarse que se siente volar por los aires como alguna especie de ave.**

**Sus vidas nunca estuvieron tan en peligro como en este preciso momento e incluso estando muy cerca de la muerte si es que se cayeran a esa velocidad, sus expresiones eran completamente serias.**

**Fue en un instante que un policía en una motocicleta patrulla los vio con una mirada completamente desinteresada. Sabía que si los dejaba pasar así morirían y serian dos idiotas menos en el mundo, pero su obligación y convicciones de policía le impidió dejarlos morir de esa estúpida manera.**

**El policía los siguió y los alcanzó en cuestión de segundo.**

**Esta espectacular y peligrosa carrera para llegar a la academia CFG había fracasado rotundamente y llegado a su fin.**

**Ambos se detuvieron en cuanto la sirena empezó a sonar. En una horilla de la calle ambos estaban con sus cabezas inclinadas un poco hacia abajo.**

**-Saben por qué los detuve, ¿verdad?**

**Takeru, “el más serio” habla primero con el disgustado oficial de policía.**

**-Por conducción peligrosa.**

**-¿Lo volverán a hacer la próxima vez?**

**-N-No señor… –Contesto Takeru.**

**-No… –Murmuro el chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado.**

**-Está bien. Pueden irse con una advertencia. Pero déjenme decirles que sus caras nunca se me olvidaran. Nunca vi a dos idiotas tan locos para ir a esa velocidad y sin manos.**

**Ambos se fueron, el policía los retuvo un rato para preguntarle sus nombres y pedirles sus documentos para verificar su autenticidad. Con estos minutos desperdiciados nunca llegarían a tiempo, así que decidieron ir caminando tranquilos para llegar por lo menos a la segunda hora.**

**-Gracias por intentar ayudarme con las bicicletas hermano. Pero nunca pensé que la policía nos detuviera.**

**-Tampoco es que estábamos conduciendo como dos personas normales. A mí me sorprende que hayan tardado tanto en detenernos…**

**Takeru recuerda que el chico había dicho que era domingo. A menos que anduviera de fiesta y con borrachera, no hay otra manera de que confunda domingo por lunes.**

**-Por cierto. ¿Por qué dijiste que era domingo? ¿Qué tomates ayer para pensar que era domingo? ¿Estas saliendo de fiesta sin mí?**

**Kaminoa sujeta un poco su cabeza intentando recordar, pero son imágenes borrosas. Lo que si recuerda fueron los temblores antes de desmayarse.**

**-¿Entonces dormí todo el día de ayer y no me di cuenta…?**

**-Dormir esa cantidad en verdad preocupa. ¿Estabas borracho o enfermo?**

**-Es que… En verdad no lo recuerdo.**

**No le dirá la verdad por más que lo supiera, pero en verdad no recuerda nada del día de ayer. Es como si al tomar esas pastillas todo su sistema se colapsara hasta el punto de dormir todo un día entero.**

**Eso significa que llego a la cama de alguna manera. Él se había quedado dormido en el piso y no recuerda haberse levantado por sí solo.**

**Lo que significa que Hikari y Hitomi no estaban allí solo para molestarlo como es lo usual, sino que estaban ahí para cuidar de él.**

**(-Hikari y Hitomi… Espero no haberlas preocupado… ¿Que se supone que les diré ahora? De seguro me preguntaran que fue lo que me paso el domingo.)**

**-Bueno. No importa. Ahora… ¿Qué crees que nos harán los profesores si nos ven trepando la baranda de la entrada?**

**A Oziel le preocupa más otra persona que los profesores, es por eso que le contesto con una mirada indiferente.**

**-A mí no me preocuparía tanto los profesores, sino la presidenta del consejo estudiantil Noemi.**

**En aquel momento recordó a la presidenta del consejo estudiantil y recordó ciertos sucesos que paso entre Noemi y Oziel.**

**-¿Pero tú no te llevabas bien con la presidenta del consejo Noemi?**

**-Que me hable no significa que nos llevamos bien… –Murmura un poco molesto por pensar que entre ellos había algo– Solo me llamo aquel día para hablar de algunas faltas que tuve, nada fuera de lo normal.**

**-Ya veo… bueno, será mejor apresura un poco el paso para llegar a la segunda hora por lo menos. No puedo perder el día entero.**

**En la academia CFG conocer a la directora Shimada Naomi con otro nombre, aunque en si tampoco es que haya mucha diferencia entre Naomi y Noemi.**

**Clear Sky 144, el vuelo privado de Canadá hasta Unificación Central ya estaba a algunas horas de llegar a su destino.**

**Dentro solo había grandes empresarios y gente muy privilegiada con sus cientos de miles de dólares, euros o libras en sus múltiples cuentas bancarias por todo el mundo.**

**Este vuelo parece ser el más caro del día de hoy. Entre tanto empresarios y ejecutivos con dinero había dos personas que no destacaban como el resto con sus trajes costosos.**

**Estos dos jóvenes llevan puesto su ropa de siempre, ni se molestaron en cambiarse de ropa para encajar con el resto del ganado de empresarios.**

**El chico canadiense de piel un poco bronceada estaba contra la ventana del avión observando el mundo a su paso.**

**Y junto a él, una hermosa chica japonesa de piel blanca y atractivos anteojos. Ella parece estar un poco pensativa porque no parece estar mirando nada en concreto. Está viendo hacia todos los problemas que parece tener.**

**-Kurihara-kun…**

**-¿Si? –Pregunta y mientras gira su cabeza hacia ella levanta una arrogante y falsa sonrisa en sus labios– ¿Qué sucede Maika?**

**Ella parece un poco inquieta por la pregunta que le dirá por qué se toma su tiempo en pensar en cómo decírselo. Pero parece haber encontrado las palabras adecuadas en ese momento.**

**-¿Alguna vez pensaste que estaríamos hoy en día yendo a una ciudad de asquerosos secretos solo para matar a gente de nuestra propia estirpe?**

**Con esa mirada somnolienta y desinteresada sonríe con esa arrogante boca para hablar luego.**

**-No… Nunca pensé en pelear contra ellas dos. Cuando en verdad todos los que son iguales a nosotros tendríamos que estar juntos hacia el enemigo principal de todo el mundo. Pero esas gemelas asquerosas nos traicionaron.**

**Maika sonríe porque parece que Kurihara Masaki no parece haber entendido lo que ella quería aclarar con esa pregunta.**

**-No me refiero a las gemelas. Entiendo que son traidoras y aun no comprendo por qué lo hicieron. Pero mi pregunta era otra.**

**-Disculpa –Sujetando su cabeza Masaki prosigue– Solo puedo pensar en el trabajo ahora. Si querías preguntar algo distinto se directa. Sabes que te contestare sea la pregunta que sea.**

**-¿Alguna vez te pusiste a pensar que hubiera pasado si nunca nos hubiéramos unido a Dead-Lock? Y cuando digo, Dead-Lock también me refiero a Unlock. ¿Nunca pensaste si nuestras vidas podrían haber sido distintas?**

**Esa arrogante sonrisa se había desaparecido. Sus ojos parecen un poco inquietos porque aparta la mirada por un momento hacia la ventana para luego contestar sin mantener contacto visual.**

**-Si… Es algo obvio. Nuestras vidas cambiaron enormemente desde que llegamos a Dead-Lock aquella noche fría de julio… Pero ahora con los trabajos me intento mantener un poco más distraído… Por cierto, ¿a qué viene esa típica pregunta tuya ahora?**

**Maika sabe que toco un tema que Masaki intenta ignorar a toda costa. Pero sabiendo que contestaria a cualquier pregunta que ella le formulara decidió sacar ese tema por mas que no quiera contestar ciertas preguntas.**

**Ella también aparto un momento la mirada hacia el pasillo del avión.**

**-Es normal que me lo pregunte. Nuestras vidas ahora solo están pavimentadas de cuerpos y sangre. Desde que estamos aquí solo vemos muerte ante nosotros.**

**-¿A qué quieres llegar?**

**-Algún día, no importa si es muy lejano, ¿pero algún día seremos libre de decidir por nuestra propia cuenta? Digo… tampoco es que me disguste hacer esto para el bien del mundo, pero…**

**-Estamos haciendo un bien mayor Maika. Estamos cambiando el mundo para que ciudades como Unificación Central no se beneficien de las guerras. Estamos creando oportunidades para las personas. Le damos las armas para que logren revolucionarse contra aquellos que los oprimen con palabras de paz mundial.**

**-¿Incluso si esas armas que le entregamos al pueblo puedan matarlos?**

**Masaki regreso a sonreír con esa arrogante sonrisa y la observo para hablar claro con ella. Frente a frente.**

**-Existen personas que soportan el cambio y otras que no. El mundo se volverá a reiniciarse luego de que los Tous Sauvés sean cenizas, y de sus cimientos el nuevo mundo será lo suficientemente fuerte para luchar por su propia cuenta. Si no están preparados para soportar el poder de los Prototypes no son aptos para el nuevo mundo.**

**Masaki levanta su mano derecha para acariciar el rostro de Maika a su lado. Esa sonrisa arrogante estaba cambiada a una sincera y cálida sonrisa. Sus ojos tranquilos estaban cómodos observándola y admirándola.**

**-Luchamos para que en las futuras guerras todos puedan luchar y defenderse por su propia cuenta sin esperar a ser salvados. Por qué los héroes que están en todas partes salvando a las personas en peligro no existen en la vida real, Maika…**

**Maika sujeta la mano de Masaki con sus dos manos, y con una mirada triste cierra sus ojos para luego abrirlos lentamente y así preguntar algo que ella misma sabe que nunca tendrá una repuesta.**

**Ella intentó que llegara hasta este punto de sosiego para ver si puede contestar esta única pregunta que no contesto en su vida, desde que llevan trabajando para Dead-Lock o Unlock Masaki nunca logro contestar esto.**

**-¿Alguna vez te preguntaste que tan feliz hubiera sido tu vida si yo no me hubiera cruzado en tu camino? ¿Por qué te paraste aquel día frente a mí?**

**Aunque sus ojos hubieran aparentado que nada en este mundo lo pudiera impresionar, estas palabras lo hicieron incluso sudar y asustarse. Esa arrogante sonrisa que parecía que tenía todas las respuestas del mundo, ahora esta boquiabierto sin lograr responder.**

**Él aparta lentamente su mirada de ella para regresar a ver por la ventana.**

**Maika deja ir la mano de Masaki y agacha la cabeza.**

**-Lo lamento… sé que no…**

**-No…**

**-¿Eh? –Sin poder creerlo levanto la mirada sorprendida para ver su reacción.**

**El giro su cabeza y la observo nuevamente.**

**-No me pregunto que hubiera sido mi vida sin ti, y no me lo quiero preguntar. Y a la otra pregunta, no lo sé, pero me pondría delante de ti en todas las dimensiones que existamos, mi querida Maika.**

**Pero esa mirada y sonrisa no es la que ella esperaba.**

**Esa expresión en su rostro es la misma mirada desinteresada del mundo y sonrisa arrogante de siempre.**

**Con esta expresión sabe que no es lo que en verdad piensa al contestar.**

**Está ocultando lo que en verdad piensa, pero no ella tiene el derecho y no planea seguir hablando del tema para incomodarlo aún más.**

**Maika solo sonrió con sus delgados y hermosos labios.**

**Él parece volver a mirar por la ventana para no verla directamente a los ojos.**

**Maika comprensiva a esa expresión solo aparta la mirada de Masaki. Ella podría decirle que en verdad está mintiendo, ¿Pero de que le ayudaría a ella en decir eso? Él no está preparado para dar una sincera respuesta a esa pregunta.**

**El ambiente entre ambos logra tensarse siempre luego de esas preguntas, pero tarde o temprano Masaki tendrá que decirle lo que en verdad piensa, o es lo que Maika espera de él.**

**Para esta época del año el viento tendría que ser lo de menos. Un poco más de calor y algunas que otras flores floreciendo, pero ese no es el caso. El viento a pesar de la época del año, sopla bastante fuerte y una fresca brisa recorre los pasillos del edificio de atletismo.**

**Para evitar a los profesores patrullando, Kaminoa Oziel y Hamasaki Takeru se habían infiltrado saltando un mural en donde no hubiera cámaras de vigilancia.**

**Estos chicos se habían quedado dormidos y solo les quedaba entrar a la segunda hora, intentando aparentar que habían llegado a tiempo y no entraron por temas ajenos.**

**Pero lo que no tuvieron en cuenta fue que el mural que saltaron si tenía cámaras de seguridad, sus rostros no habían quedado del todo bien registrado por la cámara, pero los profesores se enteraron de que habían entrado a propiedad privada.**

**Los profesores no lograron ver los rostros de los extraños delincuentes que entraron por el mural, es por eso que algunos profesores empezaron a patrullar el área.**

**Para que termine la primera hora de estudios aún queda algunos largos minutos, 45 minutos para ser más exactos. Ellos tendrían que esconderse durante ese tiempo para luego en el receso intentar escabullirse con el resto de estudiantes.**

**Pero para lograr eso sin ser sorprendido por los profesores, tienes que esconderse unos 45 minutos más. Y que mejor lugar para esconderse que el edificio de atletismo, donde todos los objetos de educación fisica se guardan.**

**Un edificio de tres pisos para guardar todos los instrumentos deportivos. La academia CFG es demasiado grande y tienen que tener materiales deportivos de sobra para abastecer este enorme lugar.**

**-¿Como no te vas a dar cuenta que había cámaras de esta parte del mural? ¿No lo vistes cuando llegaste arriba? –Takeru molesto y preocupado habla mientras golpea su frente al ver qué clase de amigo le toco.**

**Ambos están subiendo las escaleras para llegar a la terraza del edificio y esperar ahí un par de minutos.**

**-¿Como se supone que tenga que saber en dónde hay cámaras? Nunca me cole de esta manera. Y por lo que dijiste creo que vos sabias más que yo.**

**-¿Eh? –Takeru se extraña y con un poco de duda en su tonada murmura– Si, fue el año pasado en julio que tuvimos que entrar por este mismo mural, ¿no lo recuerdas?**

**-Bueno… –Oziel traga saliva e intenta ágilmente contestarle– Si, pero… desde hace casi un año no hago esto. ¿Y por qué tendría que acordarme exactamente de cada punto en donde están instaladas las cámaras de seguridad?**

**-Bueno… tienes razón. Pero por lo menos te hubieras asegurado bien observando a tu alrededor. Sabes muy bien que yo no soy tan bueno en acordarme en donde están todas las cámaras de seguridad.**

**-Descuida, nunca nos encontraran acá.**

**Alguien los estaba esperando…**

**-¿?...**

**-¡!...**

**Al llegar a la segunda planta notaron un hombro de una persona parada en medio de la puerta que conecta con la sala de limpieza del edificio.**

**Nadie tendría que estar a estas horas de la mañana en este lugar. Esa persona los estaba esperando.**

**Takeru y Oziel fruncieron el entrecejo, cerraron sus manos en forma de puños para estar preparados para cualquier contratiempo.**

**El sentido agudo de ambos jóvenes es completamente único. Al unisonó Kaminoa y Hamasaki se percataron de que una persona estaba subiendo las escaleras.**

**Esta persona tiene una corbata que vuela con el viento escalofriante del momento. Aunque esa corbata parece estar ahí solo para darle drama al momento por que lleva una remera blanca y no una camisa.**

**El rostro de este sujeto parece completamente aterrador y amenazante. Saca mandíbula para aparentar ser más rudo de lo que es.**

**El que estaba parado en la puerta de limpieza se da la vuelta y observa a los jóvenes preparados para cualquier problema. Este otro hombre lleva anteojos y al igual que el anterior, lleva una corbata que es pilotada por el viento, nada más que este hombre si lleva una camisa y un saco que parece más el uniforme de la academia CFG.**

**El viento levanto algunas hojas y por alguna razón la corbata de Kaminoa Oziel y Hamasaki Takeru.**

**Oziel lleva una mano a su bolillo mientras la otra mueve su chaqueta como mostrando su físico bien esculpido.**

**Al fondo del pasillo están las escaleras que conectan con la azotea, desde arriba otra persona se estaba asomando lentamente con un paso lento y intimidante.**

**Este sujeto parece ser el más fuerte de todos con esa chaqueta volando en sus hombros junto a su corbata como si fueran una enorme capa de super villano. El pelo de este tercer delincuente se menea con la brisa del viento.**

**Las 5 corbatas y chaquetas vuelan por la brisa tensa del momento.**

**Esto se asemeja demasiado a una emboscada predeterminada. Sabían que vendrían a este lugar y estos tres sujetos los estaban esperanto tanto a Kaminoa Oziel como a Hamasaki Takeru.**

**-Ya veo…**

**Antes de que Kaminoa lograra proseguir, con su agudo instinto de percepción logro darse cuenta que el sujeto de remera y corbata había lanzado un devastador ataque por detrás.**

**El delincuente con una aterradora apariencia salto y junto sus dos manos en el aire para un golpe directo en la cabeza a Oziel.**

**Con su fuerza sobre humana logra darse la vuelta a tiempo para lanzar un rápido contra ataque que no se lo esperaba.**

**-Tijeras… –Dijo el delincuente de remera y corbata mientras con sus dos manos juntas logra levantar sus dedos índices y formar una tijera.**

**-Roca… –Sin mucho esfuerzo hablo Oziel mientras cruza sus brazos hacia adelante para formar dos rocas con sus manos.**

**El delincuente de camisa y corbata cae al suelo de rodillas y con una tos desgarradora y sobre actuada se queda en esa posición hasta recuperarse.**

**Esta clase de pelea no parece ser la que usualmente se dan entre dos clases de pandillas peligrosas. Esta pelea parece ser por el dominio de este edificio.**

**Ninguno de los 5 jóvenes parece estar jugando por sus expresiones completamente serias, pero esto no parece nada natural en una “pelea”.**

**Delincuente con anteojos reacciona a ver a su compañero derrotado por Oziel y decide actuar con un ataque hacia el chico por detrás.**

**Pero no tuvo en cuenta que no estaba solo.**

**De un veloz movimiento Takeru se para detrás de Oziel para cubrirlo de un impresionante ataque inesperado y a traición.**

**-Roca… –Grita el delincuente con anteojos.**

**-Papel…–Grita Takeru al unisonó.**

**Pero ese ataque no se había detenido ahí. Inmediatamente después que el delincuente de anteojos callera el delincuente más poderoso con tirantes negros salto por detrás y tenía un ataque más que inevitable.**

**Takeru estaba en modo Papel, con sus dos manos extendidas. Estaba más que expuesto a unas impresionantes tijeras.**

**-Tch… –Takeru chasquea la lengua sabiendo que no puede salir de esta solo.**

**Pero Oziel nunca dejara solo a su amigo en un momento tan crítico como el de ahora.**

**-No estás solo hermano. Hoy por ti, mañana por mi…**

**Oziel de una increíble velocidad inhumana se mueve frente a su amigo para protegerlo.**

**-Tijeras…**

**-Tijeras…**

**El delincuente más fuerte sale desprendido hacia atrás mientras un chorro gigante de sangre… (kétchup) …Sale volando desde sus costillas, mientras sostiene algo en su mano derecha… (El embace de kétchup de la cafetería de la academia).**

**Kaminoa y Hamasaki no es un grupo de amigos cualquiera, su perfecta sincronización los ayuda a entenderse en qué momento necesitan defensa y en qué momento necesitan atacar. Es como ver dos mentes en una sola.**

**-No somos como el resto…**

**-Oziel y yo somos más que amigos. Somos una mente impenetrable, pensamos lo mismo en momentos tan críticos. Fue completamente estúpido que nos emboscaran de esa manera.**

**-Luego de derrotarlos, tomaremos este edificio para escondernos nosotros. Y ustedes serán los perdedores que saldrán de aquí. Son patéticos, Atsuto, Uchida, Mike. Esperaba mucho mas de ustedes.**

**Estos delincuentes no eran nada de otro mundo.**

**Esa pelea solo fue el “piedra, papel o tijeras” más letal de todo el mundo, con efectos casi especialmente únicos.**

**Atsuto, Uchida y Mike son sus compañeros de Soccer que también habían llegado tarde y estaban por esperar en este lugar esos 40 minutos que faltan.**

**Pero parece que ambos pensaron en grande al esconderse en este lugar.**

**Pero…**

**No habían ganado la pela del todo.**

**Ninguno de los dos grupos ganaría esta vez.**

**Un profesor sin pelo de arriba, pero si en los costados estaba subiendo mientras frotaba su cabeza casi pelada. Acomodo sus anteojos y marco su cuerpo como si se estuviera exhibiendo en un concurso del hombre más fuerte.**

**Esa apariencia de profesor había desaparecido. Ignorando que tiene un libro de literatura en su mano, parece que fuera un fisicoculturista retirado o algo por el estilo porque todos sus músculos se habían marcado en esa camisa.**

**De un segundo a otro, los 5 idiotas con corbatas voladoras activaron su instinto al máximo para juntarse en fila con pequeños intervalos a observar el paisaje como si nada estuviera pasando.**

**-Tch…**

**El profesor fisicoculturista chasquea su lengua y estrecha ese libro para crear una especie de bastón.**

**Aunque no lo parezca, un libro bien enrollado se convierte en un arma blanca muy peligrosa en manos de expertos en combate.**

**Pero el colmo del profesor se había desatado luego de observar el kétchup desperdiciado al final del pasillo.**

**-Sabía que ustedes cuarteto de inútiles tenía mi kétchup que sacaron de la cafetería… ahora los matare.**

**-Los chicos empezaron a temblar desesperadamente, pero por ningún momento apartaron la mirada del paisaje. Empezaron a sudar tanto que ni la brisca de esta mañana los refrescaba.**

**Estaban más que muertos. No solo por estar jugando cuando tendrían que estar en clases, sino porque el kétchup que habían desperdiciado en los efectos especiales era el kétchup del profesor fisicoculturista.**

**-E-Estamos muertos… ¿Verdad? –Murmura Kaminoa Oziel.**

**El resto de sus amigos empezaron a llorar al mismo tiempo que le contestaban entre lágrimas.**

**-S-S-S-Si…**

**-Tengo miedo…**

**-Quiero a mi mami…**

**-Siempre los recordare…**

**En el tercer receso del dia. Hablan de por que se dejo de festejar la primavera en este mes del año y por que los festivales empezaron a ser cada vez menos. El cambio de climas y todo esto afecta mucho a los festivales y a algunas personas mayores. También por que hace muchos años mientras estaban en guerra nunca lo festejaron y se fue perdieron con el paso del tiempo y el inestable clima del mundo.**

**.**

**Capítulo 1: Las hojas manchadas con tinta de sangre se reanudan. \_Exchange Negotiation.**

**Parte 1**

**Un joven atleta del equipo C.F.G se encuentra corriendo por los pasillos en busca de una sola persona.**

**Capítulo 1: Las hojas manchadas con sangre se reanudan. \_Negociación de intercambio.**

**La pareja llega a la ciudad y buscan el mejor edificio para destruirlo. P1**

**Las hermanas salen de la escuela y van hacia sus dormitorios. Hablan sobre lo tranquilo que se esta en Unificacion Central y aun no puede creer que haya encontrado tanta paz. P2**

**Oziel y sus amigos están planeando algo para el fin de semana, ya que no se festeja del todo el dia de la primavera. Todos están de acuerdo con Oziel, regresar a festejar las estaciones del año. P3**

**Oziel llega a casa para hablar con su familia, pero no sacan el tema hasta que el se preocupa y les pregunta que fue lo que paso ayer. Les dicen que solo lo cuidaron por la fiebre que tenia, luego Hikari le entrega las pastillas de la doctora. P4**

**Tosaka Sixto esta investigando por los lugares mas oscuros de la ciudad y los mas bajos y peligrosos para encontrar información del maldito traidor que taiciono a Naomi-sama. Solo encuentra pistas tras pistas, se esconde muy bien de sus subordinados. Entre líneas.**

**Masaki destruye una celda de protección y otras celdas lo intentan detener con balas eléctricas paralizantes. Luego de romper algunas con su amiga o novia logran atrapar a un edificio con mucha gente dentro. P5**

**Maika va a buscar a un noticiero de Unificacion Central para que vea lo que esta sucediendo en su ciudad. Para que todo se detenga quieren negociar con la directora de Unificacion Central. P6**

**Naomi decide detenerlos con sus propios métodos sin utilizar para todo a Oziel. Llevan armas y maquinas super futuristas.P7**

**Las maquinas son destruidas y los policías reducidos hasta traerlos como nuevos reenes y atraparlos en el edificio. Mas personas y poco espacio en el edificio mientras se ba destruyendo de piso de arriba y de abajo. P8**

**Oziel recibe un mensaje de que algo esta por pasar con sus amigas gemelas. P9**

**Las 9 hermanas y hermano de la familia se mueven hacia Tokio para preparar todo para el despertar de su decima hermana. Entre líneas 2**

**Oziel en unificación central. Le explican que esas dos personas quieren a las gemelas a cambio de todas las personas atrapadas en el edificio y solo tienen algunas horas para entregarlas. El se niega y molesto habla, pero luego Naomi le dice que nunca tenia planeado entregarlas y que busque a las gemelas para ver si tienen puntos débiles para detenerlos. P 10**

**Capítulo 2: La noche más oscura antes del amanecer. \_La libertad es el origen del alma.**

**Oziel tiene rencuentro con las hermanas, las encuentra desnudas en su dormitorio que entro apresrado. Golpes y todo eso. P1**

**Oziel le explica lo que sucede y que quiere que les ayuden a detenerlos. Las hermanas le explican que son imposible, son demasiado fuertes. P2**

**Naomi y Tosaka confían en que logren detenerlos. Tosaka se pregunta si mas Prototypes llegaran a la ciudad por culpa de las gemelas. Da la opción de entregar a las gemelas por la seguridad de Naomi y la ciudad. P3**

**Las gemelas explican como ellos son los prototypes principales de Unlock. Están en segundo puesto de sus 3 equipos de Prototypes mas fuertes. Uno controla la tierra y la otra el Argo del aire. P4**

**Las hermanas llegan con Naomi y Tosaka para planear en enfrentarlos. Tosaka no se aleja mucho de Naomi, se queda a protegerla por si tienen un segundo plan. (pero en relidad esta buscando al traidor de Unificacion Central) además Oziel fue muy bien entrenado. P5**

**Los 9 de la familia explican como se indagaran en ella para saber todos sus secretos. Cuando lleguen a Tokio idearan un plan rápido. Solo saben que tienen que encontrar información sobre ella. Entre líneas 3**

**Los reeenes empiezan a bajar piso por piso por miedo a ser aplastados. Las puertas se cierran un poco lentas para que sepan que se hacerca la hora y le de tiempo a bajar. P6**

**Los novios o amigos hablan sobre que aran si Tosaka sixto y esas dos hermanas deciden pelear juntas para detenernos. El dice que el puede contra Tosaka, si ella se encarga de las gemelas esto se puede ganar, además están en contra reloj por los reenes. P7**

**Oziel habla con las hermanas de que no las va a dejar que se sacrifiquen. Lo dice por que ellas empiezan a darse cuenta que es mas fácil entregarse para evitar una catástrofe y evitar pelear. Es el bien para ambos, pero Oziel se niega. P8**

**Oziel y el de la tierra se encuentran. Las hermanas y la del argo se ven frente a frente. La negociación se cancela. Ellas viven felices y ellos no tienen el derecho a llevárselas. El de tierra le explica que esas ratas de hermanas son monstruos, asesinas de sangre fría, solo las quieren de vuelta y a cambio le entrega la paz con Unlock. P9**

**Capítulo 3: Una buena estrategia comienza con tener el objetivo correcto. \_Movimientos de novatos.**

**Monstruos o no, su pasado no determinara su futuro. Siempre hay tiempo para cambiar. Y el las acepta tal y como son ahora, felices viviendo su paz en Unificacion Central. Masaki enojado diciendo que no se puede escapar de su pasado. P1**

**Masaki vs Oziel. Es imposible salir de la oscuridad. El pasado siempre estará dia a dia en ti, lo que significa que esta presente en cualquier cosa que hagas. Las gemelas tienen un pasado demasiado oscuro y nosotros somos quienes vienen a cobrar las vidas que quitaron. Peleas entre medio. P2**

**Las gemelas pelean contra Maika. La fuerza entre las gemelas y ella esa abrumadora, no pueden hacerle nada de daño. Pero intentan hacer lo mejor que pueden. Maika un poco confundida viendo que pelean con sus vidas para vivir tranquilas aquí, que fue lo que las cambio. Por que antes estaban tan centradas en cambiar el mundo y ahora están queriendo vivir en paz. P3**

**Los que están en el edificio se quedan sin tiempo y espacio. P4**

**Oziel vs Masaki. El pasado solo te persigue si dejas que lo haga. Los problemas solo se agrandan y son mas pesados conforme uno piense demasiado en ellos. Si sostienes una roca pequeña de unos 500g no pesa, pero conforme la sostengas por ams tiempo mas pesado se hará, por que el peso no es nada si el tiempo que se le invierte en sostenerla es demasiado. Se tiene que dejar ir el pasado si quieren vivir en paz. P5**

**Maika un poco molesta por que cambiaron de opinión. Les dice que por que cambiaron tanto al llegar a esta ciudad de mentirosos asquerosos. Ella siendo de Japon decidio escapar por lo asqueroso que se volvió Unificacion Central. Ella trabajo aquí y vio la violencia y la oscuridad de Unificacion Central. P6**

**Oziel Vs Masaki. El dice que el pasado se marca con las decisiones que se toman y que no hay vuelta atrás para elegir otro camino. Si elejistes caminar por la oscuridad no se puede cambiar y de un dia para el otro caminar por donde todos desean caminar, por la luz. Oziel dice que si, que el pasado solo son malas decisiones si uno cree que lo son. Puede que en el pasado hayas tenido otros ideales, pero eran tuyos y de nadie mas, y que se pueden cambiar de camino y seguir con los mismos ideales. NNNNooo el no quiria estos ideales, los aceptor por el amor hacia una persona que estaba inmersa en este mundo. P7**

**Las gemelas le explican que también están un poco atónitas y que no pueden creer que sus vidas hayan cambiado tanto. Ella aun recuerda todos los oscuros trabajos que hicieron y de cualquier forma ahora están viviendo en paz. Es algo que choca a la vista, pero se le acostumbra. Ella tampoco entienden como es que decidieron aceptar este camino, pero es mejor que el otro, y mas si hay alguien que lucha por protegerlas. P8**

**Entonces, tus ideales no están del todo mal. Tu vives por proteger a la persona que amas, lo que falla en tus ideales es obedecer otras ordenes que no quieres. Si solo fue apra protegerla y el mundo al que te adentrastes es oscuro, lucha por salir. Tienes la fuerza necesaria para luchar y que ella no tengan que hacerlo. Pero decide tu mismo a romper esas cadenas que te atan con los que te ordenan, tu no eres un perro de ellos, eres libre por que nadie tiene el dominio sobre otra persona. El que no tiene libertad no tiene alma, y tu si tienes alma y la libertad esta en tus manos. P9**

**Tosaka buscando a mas traidores mientras observa en su celular la pelea de Oziel y los nuevos invasores. Entre líneas 4**

**Capítulo 4: Las reseñas de una buena obra a tener en cuenta. \_ El día en el que se decide decir la verdad.**

**Masaki le tira un edificio en donde están los reenes hacia Oziel. Oziel rompesus limites para soportar tal peso con el magnetismo de todo el edificio y unirlos con todos los edificios que pueda junto a este. P1**

**Maika peleando con las gemelas y empieza a darse cuenta de lo que dicen. Que se puede vivir en paz ignorando el pasado si hay alguien que luche por la libertad. P2**

**Oziel pide a Las gemelas que saquen a los reenes. Maika intenta detenerlas pero pero una se queda mientras la otra va a sacar a los reenes. La gemela utiliza su poder ful máximo hasta quedar inconsiente si puede solo para detenerla. P3**

**Oziel le pide que se detenga. Si esto prosigue no habrá marcha atrás. Puede ayudarlos pero no podrá si el no intenta extender su mano para aceptar ayuda. P4**

**Oziel ve que la otra gemela entra al edificio y como Maika intenta ayudarlo a detener el edificio. Maika grita de tristeza. No dejara que por su culpa Masaki no tenga una vida tranquila en esta ciudad llena de paz. Ella puede que este atada en la mismísima oscuridad, ser la primera hija de la oscuridad máxima, pero lucha por el amor que le tiene a Masaki y quiere que el viva feliz aqui.P5 Lo ayuda, pero a cambio quiere que Masaki viva aquí con las gemelas felices, la felicidad que ella le negó en el pasado. P6**

**Masaki mal herido habla con Maika luego de detener el edificio y de evacuar a los reenes. Le dice que se arrepiente del pasado al ayudarla. Pero su amor que tiene hacia ella lo hizo superar cualquier desgracia. Oziel empieza a combulcionar por el dolor. Las gemelas con Maika ayudan a Oziel y lo llevan hacia el distrito 6 a que lo atiendan, Masaki no les acompaña y se escapa hacia los distritos bajos para esconderse por lo avergonzado que esta. P7**

**Oziel al llegar adolorido y todo solo pide que le perdonden la vida a Maika y a Masaki cuando lo encuentren. P8**

**Tosaka encuentra al asqueroso puerco que traiciono a Tosaka Sixto. Y sabe que hacer para llevarlo ante la justicia, la justicia de Tosaka Sixto y no de Unificacion Central y de Naomi. Entre líneas final.**

**Epilogo: Las estructuras más altas son las que más daño hacen al caer. \_Ya no es como lo solía ser.**

**Tosaka con una cara muy sombria encuentra al traidor y lo tortura para sacarle toda la información. Luego lo asesina. Sin dejar pistas y rastros se va, y deja un mensaje ahcia todos los traidores que quieran hacerle daño a Naomi, les envia a todos un mensaje con el celular del traidor. 1**

**Oziel habla con Maika y le dice que cuando este listo regresara. No esta preparado para aceptar la paz que intentas darle, piensa que no se lo merece y cuando se de cuenta de lo contrario volverá con ella. Le da las gracias. 2**

**Los arcángeles estaban durmiendo y se levantaron por el poder que acaban de sentir. La fuerza que sintieron definitivamente era similar a la de un ángel. Es lo que estab buscando, madrugan ya mismo para ir a por el cuanto antes. 3**

**Una loli ángel llega a la ciudad de Tokio y dice, a ver Oziel. Donde estas para hacer mi trabajo cuanto antes…4**

**La doctora le explica a Oziel que detuvieron el dolor, pero cada vez que vuelva a intentarlo los dolores se incremntaran y será mas imposible detener el dolor de su cuerpo. Tinene que poner en forma su cuerpo para soportar tanto poder, de a poco. 5**

**Las 9 estan ya en Tokio buscando información de Onodera Kosaki.**