**Prologo: Las estaciones del año y sus fechas festivas en el olvido. \_Memories of a Sunrise**

**Marzo, el hermoso mes de la primavera en esta parte del mundo.**

**Los festivales y algunos hermosos cerezos florecen en esta hermosa época del año. Lamentablemente esto solo son recuerdos pasados de algún viejo anciano que aún recuerda los viejos festivales.**

**Hoy en día, luego de dos guerras que llevaron a las estaciones del año hacia casi su extinción, solo se puede ver un difuso recuerdo de estas.**

**Algunos árboles importantes como por ejemplo el Sakura y el Hanami fueron modificados genéticamente para alterar su resistencia al calor y el frio bruscos en cualquier época del año.**

**Esta época del año que muy pocos recuerdan como la primavera, está casi olvidado. Puede que algunos festivales se celebren de todas formas, pero el concepto principal de la primavera desapareció casi por completo.**

**El mundo perdió un poco de su brillo al destruir las estaciones del año y volverlas una especie de juego de bingo, en donde a veces las temperaturas superan lo usual en esta época del año.**

**La temperatura máxima diariamente aumentaba 4 ºC, de 11 ºC a 15 ºC y raras veces bajaban a menos de 7 ºC o excedían los 20 ºC. Las temperaturas mínimas diarias aumentaban 4 ºC de 4ºC a 9 ºC y rara veces bajaba a de 1 ºC o excedían 12 ºC.**

**En otras palabras, la temperatura era completamente hermosa para disfrutarlo con una cita, era mucho más suave que el mes de febrero.**

**Pero hace años dejaron de ver esas temperaturas estables. El mundo perdió gran parte del brillo que las estaciones del año representaban.**

**Así como un día de febrero puede llegar a unos 25 ºC, puede descender sin previo aviso hasta unos 2 ºC.**

**Los jóvenes de hoy en día están más que acostumbrados, pero muchos ancianos en estas épocas de febrero son las que menos soportan por tanta inestabilidad del clima.**

**Se puede estabilizar un poco más en el mes de julio o diciembre, pero estas épocas son un poco fuertes para los más ancianos.**

**Lunes 17 de marzo, 08:00.**

**El cálido viento que entra por la ventana abierta de una habitación da esa pegajosa sensación en el cuerpo de no levantarse de la cama. Mucho más si el sol está golpeando sus piernas desnudas.**

**Ese clima perfecto y equilibrado como el yin y yang, el frio y el calor en su cuerpo lo hace roncar ignorando por completo la alarma que lleva horas sonando en la repisa de la cama.**

**El chico solo golpeo el celular y atrasaba el reloj 5 minutos más de descanso, pero eso lo viene haciendo desde hace un par de horas.**

**Ahora comenzó a sonar nuevamente, pero los golpes no lo detenían, esto lo molesto haciendo que frunciera el ceño y tomara el celular con su mano izquierda.**

**-¿?... ¿Una llamada? ¿Takeru?**

**El chico contesto y con sus ojos entrecerrados observa a Aozora Hikari y Aozora Hitomi en su cama.**

**Hitomi estaba sujetando su brazo derecho entre medio de sus pechos con el short de su pijama tirado en el suelo mostrando su ropa interior color rosa.**

**El chico trago saliva e ignoro las primeras palabras de Takeru para observar a su otro lado.**

**Del otro lado, Hikari abrazando su torso y presionándolo contra su pecho. Al igual que Hitomi, ella no lleva puesto su short de su pijama negra, en cambio lleva puesto su ropa interior de color blanca con negro.**

**-¡¡¡Oziel!!! ¡¡¿Por qué no me contestar?!!**

**-Ah… Perdón. Estaba un poco confundido… ¿Qué quieres a estas horas de la mañana? ¿Y por qué suenas como si estuvieras agitado corriendo una maratón?**

**-Necesito que me cubras. Me quede dormido y estoy intentando correr lo más rápido posible. Necesito que mantengas a los profesores ocupados para que no vean la cámara de vigilancia que da a la entrada. Voy a intentar saltarlas y decir que estaba en el club de kendo durmiendo.**

**El chico parece aún más confundido con la llamada de su amigo.**

**-¿Que? Pero si hoy es domingo. ¿Qué demonios te sucede? Espero que esto no sea una de tus bromas…**

**-… ¿Domingo?**

**-Si…**

**-O-Oziel… Hoy… Es lunes… –Incluso Takeru hablo un poco asustado.**

**Con sus ojos azules somnolientos toma el celular frente a sus parpados entrecerrados y mueve la llamada a un lado para poder ver la fecha y hora del día de hoy.**

**Lunes 17 de marzo 8:10 am.**

**Su cuerpo ni siquiera se había movido, por más que su mirada estaba somnolienta eso no significa que no se haya percatado del día de hoy.**

**A estas horas de la mañana su mente va con un poco más de atraso de lo normal. Con forme sus pocas neuronas funcionales lo conectan con lo que está sucediendo, abre sus ojos cada vez más hasta que de un grito se levanta. Así saco a volar a Hitomi de la cama y dejando a Hikari con la cintura en la cama y su cabeza en el suelo en forma de L al revés.**

**-¡¡¡¡QQQQQQQQQQQQQQQQQQQUUUUUUUUUUUUUUEEEEEEEEEEEEE!!!!**

**-Ozi-Onii… Eso dolió…–Hitomi habla adolorida y somnolienta desde el suelo intentando levantarse como puede.**

**Oziel empezó a correr por toda la habitación tomando todo con sus dos manos a toda velocidad, ropa, cepillo de dientes, corbata, camisa, etc, todo esto mientras se pone los zapatos y antes de salir de la habitación le roba las llaves de la bicicleta de Hitomi.**

**-¡¡Hitomi me llevare tu bicicleta también!! ¡¿Las llaves están en la repisa que esta junto a la entrada verdad?! ¡si! ¡¡gracias!! ¡adiós Hikari, adiós Hitomi!**

**Ni siquiera espero a que su hermana pequeña le confirmara si las llaves del candado de su bicicleta estaban en la repisa o no. Salió a toda velocidad con la mayoría de su ropa en sus manos y solo su pantalón y zapatos puestos dejando su torso completamente desnudo.**

**-¿Tengo llaves para el candado de una bicicleta?**

**Hikari tirada en el borde de la cama contesta sin moverse en lo absoluto.**

**-Si… lo compre hace uno o dos meses… creo…**

**Hitomi se pone de pie y se sienta en la cama de su hermano menor.**

**-Mi Onii-chan está mucho mejor que el domingo, ¿verdad?**

**Hikari se levanta moviendo su hermosa y voluptuosa cadera hacia los lados para alzar la otra parte de su cuerpo que está en el suelo. Luego de sentarse observa con una mirada un poco preocupada, pero con una sonrisa.**

**-Está mucho mejor que cuando lo vimos temblando el domingo a la madrugada en el suelo del baño…**

**-¿Qué fue lo que le sucedió? Su fiebre no bajo en todo el día de ayer… Creí que mi Onii-chan iba a ser internado si seguía con esa fiebre…**

**La mirada de madre e hija están demasiado preocupadas por lo que está pasando con Kaminoa Oziel. Su comportamiento es completamente extraño y apenas si ya tiene tiempo para pasarlo en casa.**

**Pero de parte de Hitome sabe que sigue siendo el hermano fuerte que le prometió protegerla por siempre. Al verlo salir con todas sus energías de la habitación por quedarse dormido un día de escuela, se dio cuenta que volvió a ser el hermano fuerte de siempre.**

**Pero la preocupación de ver a su hermano luchar contra esa fiebre y temblor de todo su cuerpo pareciera mostrarle que por más fuerte que su hermano sea, sigue siendo un humano después de todo.**

**En cambio, Hikari sabe más lo que está sucediendo desde que descubrió que Kaminoa Oziel está más cerca que nunca de Shimada Naomi. La hija de su mejor amiga.**

**Pero la preocupación de una madre sigue estando por más que su hijo sea fuerte o tenga la seguridad de Shimada Naomi.**

**Ella recordó cuando lo encontró a la madrugada del domingo tirado en el suelo del baño temblando como si tuviera una fuerte hipotermia.**

**En ese momento aún no estaba Hitomi. Hikari al ver a Oziel de esa manera no evito empezar a llorar y levantarlo como podía para llevarlo hacia la cama. Antes de sacarlo del baño observo unas pastillas tiradas y regadas por todo el suelo.**

**Luego de tomar las pastillas y regresarlos al frasco los guardo de la vista de Hitomi para no preocuparla más de lo que ya estaría al contarle.**

**Cuando tuvo tiempo el domingo a la tarde, mientras Hitomi cuidaba de Oziel, ella busco el nombre de esas pastillas, pero no encontró nada en lo absoluto. Al observar de lo que estaban hechas las pastillas logro encontrar algo similar en unas pastillas que se fabrican en Unificación Central.**

**Algo está pasando y está afectando a Oziel hasta el punto de volver de madrugada y tumbarse en el suelo inconsciente mientras todo su cuerpo tiembla como si tuviera hipotermia.**

**-Tu hermano es más fuerte de lo que creemos que es. Espero que sepa lo que hace. Si esto empeora no podré seguir evitándolo y tendré que ir a ver a la directora Shimada Naomi.**

**-¿Shimada Naomi?**

**-Es la hija de una vieja amiga mía. Creo que algo está pasando y no estamos del todo enteradas.**

**Hitomi preocupada observa a su madre sin entender de lo que habla. Está preocupada que su hermano esté involucrado en algo muy peligroso.**

**Como su madre, la mira a los ojos y para calmar su preocupación habla con una sonrisa.**

**-Tranquila. Por el momento es la primera vez que regresa así, no es algo de cual tenga que preocuparme demasiado, si veo que esto empeora iré a ver que sucede con nuestro Oziel.**

**La preocupación puede ser algo exagerado. Puede ser solo un simple resfriado muy fuerte. Hasta no ver señales muy claras de que algo está sucediendo con Kaminoa Oziel, no actuara tan desesperadamente.**

**Lunes 17, 8:45 am. Desde la cámara del celular de Kaminoa Oziel.**

**No es una carrera de motociclistas, ni mucho menos es una carrera de ciclismo profesional. No están en una competencia, pero esa increíble velocidad en esas piernas podría tener un gran futuro en las carreras profesionales de bicicletas.**

**Esto solo eran dos chicos llegando muy tarde a clases.**

**“Rin Rin” hacen sonar las campanas de las bicicletas.**

**Están transitando en bicicleta sin manos mientras Oziel se está cepillando los dientes con su mano izquierda y comiendo un trozo de pan duro con su mano derecha.**

**En su boca hay una mescla de comida y dentífrico. Esa asquerosa y bizarra combinación no parece importarle mucho al chico.**

**En cambio, Takeru esta peinándose con su mano derecha y con su mano izquierda afeitándose con una afeitadora eléctrica.**

**En un rápido movimiento Oziel levanta su mano derecha para mostrar que ya se tragó todo el pan duro y necesitaba pasarlo con agua.**

**Como si fueran alguna especie de gemelos, ellos podían comunicarse mentalmente, o es lo que aparentaban demostrar. Takeru reacciono y luego de guardar el peine saco una botella de agua de su mochila y se la lanzo.**

**Kaminoa con grandes reflejos la sujeta y trago el pan con toda la pasta dental haciendo que todo esto le haga un gran daño a su estómago, pero para él eso no es nada comparado con un castigo que le impondría nada más ni nada menos que la presidenta del consejo estudiantil.**

**Al terminar, ambos sujetaron sus manubrios y esa increíble velocidad aumento el doble en cuestión de segundo.**

**Las curvas las maniobraban con un perfecto drift en cada esquina. Pareciera ver a una competencia de drift de vehículos como en cierta película de autos.**

**Su velocidad no se comparaba con nada antes visto. Esas curvas perfectas no eran propias de cualquier estudiante.**

**En ese momento la adrenalina de la velocidad llego a su cabeza, lo que provocó que intentaran probar algo completamente absurdo e inexplicable.**

**Ambos levantaron sus manos en forma de T y con esa velocidad empezaron a imaginarse que se siente volar por los aires como alguna especie de ave.**

**Sus vidas nunca estuvieron tan en peligro como en este preciso momento e incluso estando muy cerca de la muerte si es que se cayeran a esa velocidad, sus expresiones eran completamente serias.**

**Fue en un instante que un policía en una motocicleta patrulla los vio con una mirada completamente desinteresada. Sabía que si los dejaba pasar así morirían y serian dos idiotas menos en el mundo, pero su obligación y convicciones de policía le impidió dejarlos morir de esa estúpida manera.**

**El policía los siguió y los alcanzó en cuestión de segundo.**

**Esta espectacular y peligrosa carrera para llegar a la escuela académica CFG había fracasado rotundamente y llegado a su fin.**

**Ambos se detuvieron en cuanto la sirena empezó a sonar. En una horilla de la calle ambos estaban con sus cabezas inclinadas un poco hacia abajo.**

**-Saben por qué los detuve, ¿verdad?**

**Takeru, “el más serio” habla primero con el disgustado oficial de policía.**

**-Por conducción peligrosa.**

**-¿Lo volverán a hacer la próxima vez?**

**-N-No señor… –Contesto Takeru.**

**-No… –Murmuro el chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado.**

**-Está bien. Pueden irse con una advertencia. Pero déjenme decirles que sus caras nunca se me olvidaran. Nunca vi a dos idiotas tan locos para ir a esa velocidad y sin manos.**

**Ambos se fueron, el policía los retuvo un rato para preguntarle sus nombres y pedirles sus documentos para verificar su autenticidad. Con estos minutos desperdiciados nunca llegarían a tiempo, así que decidieron ir caminando tranquilos para llegar por lo menos a la segunda hora.**

**-Gracias por intentar ayudarme con las bicicletas hermano. Pero nunca pensé que la policía nos detuviera.**

**-Tampoco es que estábamos conduciendo como dos personas normales. A mí me sorprende que hayan tardado tanto en detenernos…**

**Takeru recuerda que el chico había dicho que era domingo. A menos que anduviera de fiesta y con borrachera, no hay otra manera de que confunda domingo por lunes.**

**-Por cierto. ¿Por qué dijiste que era domingo? ¿Qué tomates ayer para pensar que era domingo? ¿Estas saliendo de fiesta sin mí?**

**Kaminoa sujeta un poco su cabeza intentando recordar, pero son imágenes borrosas. Lo que si recuerda fueron los temblores antes de desmayarse.**

**-¿Entonces dormí todo el día de ayer y no me di cuenta…?**

**-Dormir esa cantidad en verdad preocupa. ¿Estabas borracho o enfermo?**

**-Es que… En verdad no lo recuerdo.**

**No le dirá la verdad por más que lo supiera, pero en verdad no recuerda nada del día de ayer. Es como si al tomar esas pastillas todo su sistema se colapsara hasta el punto de dormir todo un día entero.**

**Eso significa que llego a la cama de alguna manera. Él se había quedado dormido en el piso y no recuerda haberse levantado por sí solo.**

**Lo que significa que Hikari y Hitomi no estaban allí solo para molestarlo como es lo usual, sino que estaban ahí para cuidar de él.**

**(-Hikari y Hitomi… Espero no haberlas preocupado… ¿Que se supone que les diré ahora? De seguro me preguntaran que fue lo que me paso el domingo.)**

**-Bueno. No importa. Ahora… ¿Qué crees que nos harán los profesores si nos ven trepando la baranda de la entrada?**

**A Oziel le preocupa más otra persona que los profesores, es por eso que le contesto con una mirada indiferente.**

**-A mí no me preocuparía tanto los profesores, sino la presidenta del consejo estudiantil Noemi.**

**En aquel momento recordó a la presidenta del consejo estudiantil y recordó ciertos sucesos que paso entre Noemi y Oziel.**

**-¿Pero tú no te llevabas bien con la presidenta del consejo Noemi?**

**-Que me hable no significa que nos llevamos bien… –Murmura un poco molesto por pensar que entre ellos había algo– Solo me llamo aquel día para hablar de algunas faltas que tuve, nada fuera de lo normal.**

**-Ya veo… bueno, será mejor apresura un poco el paso para llegar a la segunda hora por lo menos. No puedo perder el día entero.**

**En la escuela académica CFG conocer a la directora Shimada Naomi con otro nombre, aunque en si tampoco es que haya mucha diferencia entre Naomi y Noemi.**

**Clear Sky 144, el vuelo privado de Canadá hasta Unificación Central ya estaba a algunas horas de llegar a su destino.**

**Dentro solo había grandes empresarios y gente muy privilegiada con sus cientos de miles de dólares, euros o libras en sus múltiples cuentas bancarias por todo el mundo.**

**Este vuelo parece ser el más caro del día de hoy. Entre tanto empresarios y ejecutivos con dinero había dos personas que no destacaban como el resto con sus trajes costosos.**

**Estos dos jóvenes llevan puesto su ropa de siempre, ni se molestaron en cambiarse de ropa para encajar con el resto del ganado de empresarios.**

**El chico canadiense de piel un poco bronceada estaba contra la ventana del avión observando el mundo a su paso.**

**Y junto a él, una hermosa chica japonesa de piel blanca y atractivos anteojos. Ella parece estar un poco pensativa porque no parece estar mirando nada en concreto. Está viendo hacia todos los problemas que parece tener.**

**-Kurihara-kun…**

**-¿Si? –Pregunta y mientras gira su cabeza hacia ella levanta una arrogante y falsa sonrisa en sus labios– ¿Qué sucede Maika?**

**Ella parece un poco inquieta por la pregunta que le dirá por qué se toma su tiempo en pensar en cómo decírselo. Pero parece haber encontrado las palabras adecuadas en ese momento.**

**-¿Alguna vez pensaste que estaríamos hoy en día yendo a una ciudad de asquerosos secretos solo para matar a gente de nuestra propia estirpe?**

**Con esa mirada somnolienta y desinteresada sonríe con esa arrogante boca para hablar luego.**

**-No… Nunca pensé en pelear contra ellas dos. Cuando en verdad todos los que son iguales a nosotros tendríamos que estar juntos hacia el enemigo principal de todo el mundo. Pero esas gemelas asquerosas nos traicionaron.**

**Maika sonríe porque parece que Kurihara Masaki no parece haber entendido lo que ella quería aclarar con esa pregunta.**

**-No me refiero a las gemelas. Entiendo que son traidoras y aun no comprendo por qué lo hicieron. Pero mi pregunta era otra.**

**-Disculpa –Sujetando su cabeza Masaki prosigue– Solo puedo pensar en el trabajo ahora. Si querías preguntar algo distinto se directa. Sabes que te contestare sea la pregunta que sea.**

**-¿Alguna vez te pusiste a pensar que hubiera pasado si nunca nos hubiéramos unido a Dead-Lock? Y cuando digo, Dead-Lock también me refiero a Unlock. ¿Nunca pensaste si nuestras vidas podrían haber sido distintas?**

**Esa arrogante sonrisa se había desaparecido. Sus ojos parecen un poco inquietos porque aparta la mirada por un momento hacia la ventana para luego contestar sin mantener contacto visual.**

**-Si… Es algo obvio. Nuestras vidas cambiaron enormemente desde que llegamos a Dead-Lock aquella noche fría de julio… Pero ahora con los trabajos me intento mantener un poco más distraído… Por cierto, ¿a qué viene esa típica pregunta tuya ahora?**

**Maika sabe que toco un tema que Masaki intenta ignorar a toda costa. Pero sabiendo que contestaria a cualquier pregunta que ella le formulara decidió sacar ese tema por más que no quiera contestar ciertas preguntas.**

**Ella también aparto un momento la mirada hacia el pasillo del avión.**

**-Es normal que me lo pregunte. Nuestras vidas ahora solo están pavimentadas de cuerpos y sangre. Desde que estamos aquí solo vemos muerte ante nosotros.**

**-¿A qué quieres llegar?**

**-Algún día, no importa si es muy lejano, ¿pero algún día seremos libre de decidir por nuestra propia cuenta? Digo… tampoco es que me disguste hacer esto para el bien del mundo, pero…**

**-Estamos haciendo un bien mayor Maika. Estamos cambiando el mundo para que ciudades como Unificación Central no se beneficien de las guerras. Estamos creando oportunidades para las personas. Le damos las armas para que logren revolucionarse contra aquellos que los oprimen con palabras de paz mundial.**

**-¿Incluso si esas armas que le entregamos al pueblo puedan matarlos?**

**Masaki regreso a sonreír con esa arrogante sonrisa y la observo para hablar claro con ella. Frente a frente.**

**-Existen personas que soportan el cambio y otras que no. El mundo se volverá a reiniciarse luego de que los Tous Sauvés sean cenizas, y de sus cimientos el nuevo mundo será lo suficientemente fuerte para luchar por su propia cuenta. Si no están preparados para soportar el poder de los Prototypes no son aptos para el nuevo mundo.**

**Masaki levanta su mano derecha para acariciar el rostro de Maika a su lado. Esa sonrisa arrogante estaba cambiada a una sincera y cálida sonrisa. Sus ojos tranquilos estaban cómodos observándola y admirándola.**

**-Luchamos para que en las futuras guerras todos puedan luchar y defenderse por su propia cuenta sin esperar a ser salvados. Por qué los héroes que están en todas partes salvando a las personas en peligro no existen en la vida real, Maika…**

**Maika sujeta la mano de Masaki con sus dos manos, y con una mirada triste cierra sus ojos para luego abrirlos lentamente y así preguntar algo que ella misma sabe que nunca tendrá una repuesta.**

**Ella intentó que llegara hasta este punto de sosiego para ver si puede contestar esta única pregunta que no contesto en su vida, desde que llevan trabajando para Dead-Lock o Unlock Masaki nunca logro contestar esto.**

**-¿Alguna vez te preguntaste que tan feliz hubiera sido tu vida si yo no me hubiera cruzado en tu camino? ¿Por qué te paraste aquel día frente a mí?**

**Aunque sus ojos hubieran aparentado que nada en este mundo lo pudiera impresionar, estas palabras lo hicieron incluso sudar y asustarse. Esa arrogante sonrisa que parecía que tenía todas las respuestas del mundo, ahora esta boquiabierto sin lograr responder.**

**Él aparta lentamente su mirada de ella para regresar a ver por la ventana.**

**Maika deja ir la mano de Masaki y agacha la cabeza.**

**-Lo lamento… sé que no…**

**-No…**

**-¿Eh? –Sin poder creerlo levanto la mirada sorprendida para ver su reacción.**

**El giro su cabeza y la observo nuevamente.**

**-No me pregunto que hubiera sido mi vida sin ti, y no me lo quiero preguntar. Y a la otra pregunta, no lo sé, pero me pondría delante de ti en todas las dimensiones que existamos, mi querida Maika.**

**Pero esa mirada y sonrisa no es la que ella esperaba.**

**Esa expresión en su rostro es la misma mirada desinteresada del mundo y sonrisa arrogante de siempre.**

**Con esta expresión sabe que no es lo que en verdad piensa al contestar.**

**Está ocultando lo que en verdad piensa, pero no ella tiene el derecho y no planea seguir hablando del tema para incomodarlo aún más.**

**Maika solo sonrió con sus delgados y hermosos labios.**

**Él parece volver a mirar por la ventana para no verla directamente a los ojos.**

**Maika comprensiva a esa expresión solo aparta la mirada de Masaki. Ella podría decirle que en verdad está mintiendo, ¿Pero de que le ayudaría a ella en decir eso? Él no está preparado para dar una sincera respuesta a esa pregunta.**

**El ambiente entre ambos logra tensarse siempre luego de esas preguntas, pero tarde o temprano Masaki tendrá que decirle lo que en verdad piensa, o es lo que Maika espera de él.**

**Para esta época del año el viento tendría que ser lo de menos. Un poco más de calor y algunas que otras flores floreciendo no estaría nada mal, pero ese no es el caso. El viento a pesar de la época del año, sopla bastante fuerte con una fresca brisa recorre los pasillos del edificio de atletismo.**

**Para evitar a los profesores patrullando, Kaminoa Oziel y Hamasaki Takeru se habían infiltrado saltando un mural en donde no hubiera cámaras de vigilancia, o es lo que ambos pensaron.**

**Estos chicos se habían quedado dormidos y solo les quedaba entrar a la segunda hora, intentando aparentar que habían llegado a tiempo, pero no entraron a clases.**

**Lo que no tuvieron en cuenta fue que el mural que saltaron si tenía cámaras de seguridad, sus rostros no habían quedado del todo bien registrado por la cámara, pero los profesores se enteraron de que dos sujetos habían entrado a propiedad privada.**

**Los profesores no lograron ver los rostros de los extraños delincuentes que entraron por el mural, es por eso que algunos profesores empezaron a patrullar el área.**

**Para que termine la primera hora de estudios aún queda algunos largos minutos, 45 minutos para ser más exactos, ellos tendrían que esconderse durante ese tiempo para luego en el receso intentar escabullirse con el resto de estudiantes.**

**Pero para lograr eso sin ser sorprendido por los profesores tienes que esconderse unos 45 minutos más. Y que mejor lugar para esconderse que el edificio de atletismo, donde todos los objetos de educación física se guardan.**

**El edificio cuenta con tres pisos para guardar todos los instrumentos deportivos. La escuela académica CFG es demasiado grande y tienen que tener materiales deportivos de sobra para abastecer este enorme lugar.**

**-¿Como no te vas a dar cuenta que había cámaras en esta parte del mural? ¿No lo vistes cuando llegaste arriba? –Takeru molesto y preocupado habla mientras golpea su frente al ver qué clase de amigo le toco.**

**Ambos están subiendo las escaleras para llegar a la terraza del edificio y esperar ahí un par de minutos.**

**-¿Como se supone que tenga que saber en dónde se encuentran todas las cámaras de seguridad? Nunca me cole de esta manera. Y por lo que dijiste creo que tú sabias más que yo.**

**-¿Eh? –Takeru se extraña y con un poco de duda en su tonada murmura– Si, fue el año pasado en julio que tuvimos que entrar por este mismo mural, ¿no lo recuerdas?**

**-Bueno… –Oziel traga saliva e intenta ágilmente contestarle– Si, pero… desde hace casi un año no hago esto. Además, ¿si entramos por este lugar el año pasado por que ahora hay cámaras de seguridad? ¿Y por qué tendría que acordarme exactamente de cada punto en donde están instaladas las cámaras?**

**-Bueno… tienes razón. Pero por lo menos te hubieras asegurado bien observando a tu alrededor. Sabes muy bien que yo no soy tan bueno en acordarme en donde están todas las cámaras de seguridad.**

**-Descuida, nunca nos encontraran acá.**

**Alguien los estaba esperando…**

**-¿?...**

**-¡!...**

**Al llegar a la tercera planta notaron un hombro de una persona parada en medio de la puerta que conecta con la sala de limpieza del edificio.**

**Nadie tendría que estar que estar a estas horas de la mañana en un lugar como este. Esas personas no estaban ahí de casualidad, los esperaban.**

**Takeru y Oziel fruncieron el entrecejo, cerraron sus manos en forma de puños para estar preparados para cualquier contratiempo.**

**El sentido agudo de ambos jóvenes es completamente único. Al unisonó Kaminoa y Hamasaki se percataron de que una persona estaba subiendo por las escaleras.**

**Esta persona tiene una corbata que vuela con el viento escalofriante del momento. Aunque esa corbata parece estar ahí solo para darle drama al momento por que lleva una remera blanca y un saco negro.**

**El rostro de este sujeto parece completamente aterrador y amenazante. Incluso saca mandíbula para aparentar ser más rudo de lo que es.**

**El que estaba parado en la puerta de limpieza se da la vuelta y observa a los jóvenes preparados para cualquier problema. Este otro hombre lleva anteojos y al igual que el anterior, lleva una corbata que es pilotada por el viento, nada más que este hombre si lleva una camisa y el mismo saco que parece pertenecer al uniforme de la escuela académica CFG.**

**El viento levanto algunas hojas y por alguna razón también las corbatas de Kaminoa Oziel y Hamasaki Takeru.**

**Oziel lleva una mano a su bolillo mientras la otra mueve su chaqueta como demostrando un poco de intimidación al dejar ver su torso bien esculpido.**

**Al fondo del pasillo están las escaleras que conectan con la azotea. Desde arriba otra persona se estaba asomando lentamente con un paso lento e intimidante.**

**Este sujeto parece ser el más fuerte de todos con esa chaqueta volando en sus hombros junto a su corbata como si fueran una enorme capa de super villano. El pelo de este tercer delincuente se agita con la brisa del viento.**

**Las 5 corbatas y chaquetas vuelan por la brisa tensa del momento.**

**Esto se asemeja demasiado a una emboscada predeterminada. Sabían que vendrían a este lugar y estos tres sujetos los estaban esperanto tanto a Kaminoa Oziel como a Hamasaki Takeru.**

**-Ya veo…**

**Antes de que Kaminoa lograra proseguir, con su agudo instinto de percepción logro darse cuenta que el sujeto de remera y corbata había lanzado un devastador ataque por detrás.**

**El delincuente con una aterradora apariencia salto y junto sus dos manos en el aire para un golpe directo en la cabeza a Oziel.**

**Con su fuerza sobre humana logra darse la vuelta a tiempo para lanzar un rápido contraataque que no se lo esperaba.**

**-Tijeras… –Dijo el delincuente de remera y corbata mientras con sus dos manos juntas logra levantar sus dedos índices y formar una tijera.**

**-Roca… –Sin mucho esfuerzo hablo Oziel al unisonó mientras cruza sus brazos hacia adelante para formar dos rocas con sus manos.**

**El delincuente de remera y corbata cae al suelo de rodillas y con una tos desgarradora y sobre actuada se queda en esa posición hasta recuperarse.**

**Esta clase de pelea no parece ser la que usualmente se dan entre dos clases de pandillas peligrosas. Esta pelea parece ser por el dominio de este edificio.**

**Ninguno de los 5 jóvenes parece estar jugando, poro sus expresiones son completamente serias, esto no parece nada natural en una “pelea”.**

**Delincuente con anteojos reacciona a ver a su compañero derrotado por Oziel y decide actuar con un ataque hacia el chico por detrás.**

**Pero no tuvo en cuenta que no estaba solo.**

**De un veloz movimiento Takeru se para detrás de Oziel para cubrirlo de un impresionante ataque inesperado y a traición.**

**-Roca… –Grita el delincuente con anteojos.**

**-Papel…–Grita Takeru al unisonó.**

**Pero ese ataque no se había detenido ahí. Inmediatamente después que el delincuente de anteojos callera el delincuente más poderoso con tirantes negros salto por detrás y tenía un ataque más que inevitable.**

**Takeru estaba en modo Papel, con sus dos manos extendidas. Estaba más que expuesto a unas impresionantes tijeras.**

**-Tch… –Takeru chasquea la lengua sabiendo que no puede salir de esta solo.**

**Pero Oziel nunca dejara solo a su amigo en un momento tan crítico como el de ahora.**

**-No estás solo hermano. Hoy por ti, mañana por mi…**

**Oziel de una increíble velocidad inhumana se mueve frente a su amigo para protegerlo.**

**-Tijeras…**

**-Tijeras…**

**El delincuente más fuerte sale desprendido hacia atrás mientras un chorro gigante de sangre… (kétchup) …sale volando desde sus costillas, mientras sostiene algo en su mano derecha… (El embace de kétchup de la cafetería de la escuela académica).**

**Kaminoa y Hamasaki no es un grupo de amigos cualquiera, su perfecta sincronización los ayuda a entenderse en qué momento necesitan defensa y en qué momento necesitan atacar. Es como ver una mente en dos cuerpos completamente distintos.**

**-No somos como el resto…**

**-Oziel y yo somos más que amigos. Somos una mente impenetrable, pensamos lo mismo en momentos tan críticos. Fue completamente estúpido que nos emboscaran de esa manera.**

**-Luego de derrotarlos, tomaremos este edificio para escondernos nosotros. Y ustedes serán los perdedores que saldrán de aquí. Son patéticos, Atsuto, Uchida, Mike. Esperaba mucho mas de ustedes.**

**Estos delincuentes no eran nada de otro mundo.**

**Esa pelea solo fue el “piedra, papel o tijeras” más letal de todos los tiempos, con efectos casi especialmente únicos.**

**Atsuto, Uchida y Mike son sus compañeros de Soccer que también habían llegado tarde y estaban por esperar en este lugar esos 40 minutos que faltan.**

**Pero parece que ambos pensaron en grande al esconderse en este lugar. Eso significa que este edificio es más transcurrido de lo que los profesores esperaban. Es el escondite perfecto para los que llegan tarde e intentar esconderse.**

**Pero…**

**Esta vez habían ganado la pela del todo.**

**Ninguno de los dos grupos ganaría esta vez.**

**Un profesor sin pelo de arriba, pero si en los costados estaba subiendo mientras frotaba su cabeza casi pelada. Acomodo sus anteojos y marco su cuerpo como si se estuviera exhibiéndolo en un concurso de hombre fuertes y bronceados.**

**Esa apariencia de profesor había desaparecido. Ignorando que tiene un libro de literatura en su mano, parece que fuera un fisicoculturista retirado o algo por el estilo porque todos sus músculos se habían marcado en esa camisa que pareciera que son algunos talles más pequeños, pero eso se debe a que sus músculos se fortalecieron en cuestión de segundos.**

**De un segundo a otro, los 5 idiotas con corbatas voladoras activaron su instinto al máximo para juntarse en fila con pequeños intervalos en el borde del balcón a observar el paisaje como si nada estuviera pasando.**

**-Tch…**

**El profesor fisicoculturista chasquea su lengua y estrecha ese libro para crear una especie de bastón.**

**Aunque no lo parezca, un libro bien enrollado se convierte en un arma blanca muy peligrosa en manos de expertas en combate.**

**Pero el colmo del profesor se había desatado luego de observar el kétchup desperdiciado al final del pasillo.**

**-Sabía que ustedes grupo de inútiles tenía mi kétchup que sacaron de la cafetería… ahora si los matare a los 5.**

**Los chicos empezaron a temblar desesperadamente, pero por ningún momento apartaron la mirada del paisaje. Empezaron a sudar tanto que ni la brisca de esta mañana los refrescaba.**

**Estaban más que muertos. No solo por estar jugando cuando tendrían que estar en clases, sino porque el kétchup que habían desperdiciado en los efectos especiales era el kétchup del profesor fisicoculturista.**

**-E-Estamos muertos… ¿Verdad? –Murmura Kaminoa Oziel.**

**El resto de sus amigos empezaron a llorar al mismo tiempo que le contestaban entre lágrimas.**

**-S-S-S-Si…**

**-Tengo miedo…**

**-Quiero a mi mami…**

**-Siempre los recordare…**

**En el segundo receso del día, Takeru, Atsuto, Mike, Uchida y Oziel estaban en la oficina de los profesores siendo reprendidos. Ninguno de los 5 idiotas tenía una excusa en el momento, y decir que se quedaron dormidos no es una excusa válida para que no le den un castigo de horas extras limpiando los salones de toda la escuela académica.**

**Decir que ningún estudiante había sido reprendido hasta el día de hoy seria especular que es una escuela académica perfecta de buenos estudiantes. Pero claro que muchos estudiantes pasaron por estos castigos, pero hasta el día de hoy ninguno de ellos cometió algo tan grave como para que citen a la directora de la escuela académica Carl Friedrich Gauss (CFG).**

**Estos 5 idiotas son los primeros privilegiados, no, mejor dicho, desafortunados de conocer a la directora principal del CFG.**

**Como nadie conoció personalmente a la directora, miles de rumores empezaron a recorrer por los pasillos, baños y en la cafetería.**

**Los rumores de los alumnos en los pasillos decían que era una mujer de carácter fuerte y muy seria, con apariencia de bibliotecaria y un humor muy escaso.**

**Otros dicen que era un hombre y ahora mujer, por la actitud atemorizante que tiene todos especulan que antes era hombre.**

**Un grupo con mucha menos información dice que es una mujer alta, con músculos de hombre y es capaz de penetrar tu alma con su mirada, y que tiene aureola de demonio y cuernos de ángel.**

**En otras palabras, nadie sabe la apariencia real de la directora.**

**Los 5 jóvenes parecían preocupados por lo que se decía de en los pasillos de la directora del CFG.**

**-Demonios niños… son los primeros que causan tanto alboroto en la CFG. Sin tener en cuenta lo que Aozora y Hamasaki hicieron con una especie de confesión de amor. Por qué alguna vez fui joven es que lo pasé por alto para no llamar a la directora Tsukuyomi Kousei.**

**El profesor con cuerpo de fisicoculturista habla decepcionado de tener que acudir con la directora de la escuela académica CFG.**

**Como la heredera de esta escuela académica Tsukuyomi Kousei tiene el derecho de estar solo en los momentos de inauguración y de graduación, pero parece que su tiempo lo dedica a otro trabajo y solo habla con los profesores y la vice directora.**

**Los 5 idiotas estaban sentados en fila frente al pupitre del profesor fisicoculturista y medio calvo. No lograban ver mucho a su alrededor por las paredes medianas de cartón que separan los pupitres individuales de cada uno de ellos.**

**La puerta de la oficina de los profesores se escucha deslizarse, y con su gran altura el profesor fisicoculturista llega a observar de quien se trata. Ella.**

**-Creo que, a partir de ahora, dependen solo de sus propias suertes y de qué clase de humor haya traído.**

**El profesor fisicoculturista y medio calvo se retira. Ni siquiera él quiere lidiar con el humor de Tsukuyomi Kousei. Con esa clase de físico cualquiera diría que no le tiene miedo a nada, pero parece que no es así.**

**-Mierda… ¿Creen que nos expulsen? –El más asustado es Uchida observando las expresiones de sus compañeros– Mi familia me matara si me expulsan de la escuela académica más reconocida, en donde ellos también se graduaron. Mi padre siempre me recuerda que gracias a la CFG es un gran ingeniero mecánico.**

**-Si este es nuestro último día aquí, creo que tendríamos que juntarnos para tomar un poco, ¿no creen? –Mike un poco menos preocupado de su futuro propone un poco de diversión– Digo, es nuestro último día. Incluso podríamos hacer algunas travesuras más, ¿qué dicen?**

**-¿Tú crees que nos expulsen? –Atsuto un poco más preocupado al igual que Uchida, habla con miedo de su futuro– Si me expulsan no tendré oportunidad de entrar en los mejores equipos de soccer con mi expediente manchado por una expulsión. Díganme que no nos expulsaran.**

**-¿Y que se supone que hacían ustedes ahí? –Takeru confundido pregunta sobre el paradero de sus compañeros– ¿Dijeron que no llegaron tarde, significa que ustedes se saltearon la hora?**

**-En verdad cuando nos percatamos de que no llegaron a segundos de que cierren el portón, supimos que llegarían para la segunda hora y queríamos esperarlos para burlarnos de ustedes por quedarse dormidos y tener que saltar el mural.**

**Mike el menos preocupado y más sincero parece ser el que organizo faltar a la primera hora de clases por como lo dice. Es como si su idea no haya ido del todo bien y la culpa de 2 expulsiones caiga sobre sus hombros.**

**En ese momento mientras los 5 idiotas hablan una pequeña figura de un metro y treinta centímetros se para frente a ellos, pero parece ser completamente ignorada.**

**Su pequeña estatura no parece llamar la atención de los idiotas debido a que están hablando sobre sus propias idioteces.**

**-No creo que nos expulsen. Puede que tengamos que limpiar toda la CFG de arriba a abajo por un mes o dos y que la monstruosa directora nos dé un sermón con sus cuernos de demonio y colmillos de vampiros. –Oziel habla razonablemente, hasta que llegó el momento de describir a la directora.**

**-No, yo escuche que no es un demonio, eso suena ridículo. Dicen que era un hombre y cambio de sexo, por eso los músculos y su mirada intimidante.**

**Mike y Oziel debaten, pero en esa discusión Takeru se quería sumar con lo que escucho de la directora de la escuela académica CFG.**

**-Yo escuche que es una ex militar o algo por el estilo, con una mirada tan intimidante como el de una bibliotecaria por no devolver el libro a tiempo. Yo creo que incluso puede castigarte con un látigo de cuero grueso.**

**-Hermano, ¿en verdad piensas que una directora utilizara un látigo de cuero grueso para castigarnos?**

**-La idea de Takeru de que nos castigue con un látigo no me desagrada del todo. Prefiero eso a que nos castigue dos meses limpiando todo.**

**-¿Acaso eres el típico M?**

**-¿A quién le llamas masoquista? Yo disfruto de todo tipo de placer, no como tú y Takeru que prefieren ser una pareja normal y feliz. Tu con Aiko y tú con Onodera, aunque admito que si estuviera con Onodera no me molestaría. Por cierto, ¿tú no estás engañando a Onodera con la presidenta del consejo estudiantil Noemi? Es lo que se dice por los pasillos.**

**-Oye tú, Onodera es mi…**

**La pequeña figura con una mirada frustrada aclara su garganta para llamar la atención de los 5 idiota que parece que terminara en otra pelea de piedra, papel o tijeras entre Oziel y Mike.**

**La pequeña niña de un metro y treinta centímetros de alto esta vestida de rosa, pantimedias negras y tacos sin plataforma rosas, una pequeña falda rosa holgada que llega casi hasta sus rodillas, una camisa blanca y una chaqueta rosa ajustada a su pequeño cuerpo y una corbata roja.**

**Su pequeño rostro es bastante blanco con ojos rosa oscuro y pelo largo de color rosa claro sujeto en una cola de caballo hacia un lado. Su mirada parece la de una mujer que está en contra de toda conversación obscena sobre las mujeres.**

**-¿?**

**Oziel y Mike parecen haberse saltado el juego de piedra, papel o tijeras porque ambos se estaban sujetando de sus corbatas a punto de golpearse en sus rostros, pero aquella pelea se interrumpió por la pequeña.**

**-¿Que hace esta niña aquí? –Mike suelta a Oziel y viceversa– No creí que hubiera alguien tan pequeña en la CFG. Espero que no hayas hecho nada malo enana por que la directora monstruo está por llegar y estarás en grabes aprietos como nosotros.**

**-A mí me agrada su ropita. No creí que se pudiera vestir así de llamativo. Creo que mañana voy a venir con mi mejor ropa –Aclara Takeru molesto por el estilo de la moda que se supone que les habían negado a todos los estudiantes, pero parece que a excepción de esta niña.**

**-Oye… por cierto. Koyomi-sensei dijo que la bruja estaba llegando, pero no la veo. ¿Se supone que nos esta jugando una broma de mal gusto o algo por el estilo? Por que yo no la veo por ninguna parte.**

**Oziel se levanta para observar por encima de las cabezas del resto de profesores trabajando, pero no logran ver nada más fuera de lo normal que los usuales profesores.**

**-¿Ves a alguien muy intimidante con alguna clase de descripción de las que se dice por la CFG?**

**-N-No… Yo… Creo que…**

**Oziel se sentó lentamente y sus compañeros lo observaron un poco extraño.**

**-Oye Oziel, ¿está bien? De repente te has puesto demasiado pálido y estas transpirando demasiado… ¿La viste? ¿Cómo es? ¿Es fea? ¿Es linda?**

**Fue como si todas sus entrañas fueran removidas del lugar como si batieran todos sus órganos internos con alguna licuadora.**

**Unas ganas de vomitar llegaron rápidamente a su garganta, pero fue lo suficientemente fuerte para tragarse nuevamente el vómito.**

**Con un poco de dificultad en mover su cuello observa a sus compañeros y aclara un poco su garganta atragantada de miedo y vomito para hablar.**

**-Y-Ya… E-E-Estaba aquí…**

**-¿?**

**Takeru parece haberse percatado primero que todos.**

**-¡!**

**De la misma manera que Oziel, Takeru palideció y le dieron retorcijones en el estómago, de igual manera empezó a sentirse tremendamente mal.**

**Luego que sus compañeros se percataran que solo estaban ellos y una niña extraña vestida de rosa, supieron que sus vidas estaban por cruzar hacia el otro mundo, hacia el cielo, hacia la eternidad del paraíso, hacia el valhalla, hacia cualquier cielo que exista entre todas las religiones del mundo.**

**Luego ve observar a los 5 idiotas palidecer y aguantar el vómito en sus estómagos, la niña de rosa se presentó con una mirada seria y cortante como el de una bibliotecaria.**

**-Creo que desde que dejé CFG en manos de algunos profesores y de la vice directora que yo misma elegí, todo cambio. La diciplina parece haber cambiado y hoy en día parece que con un castigo de dos meses es suficiente. Lamentablemente llegue y creo que me quedare una buena temporada para no perder la diciplina de mi escuela académica. Y mientras este aquí los observare a los 5 para que cumplan con sus múltiples castigos.**

**La niña movió la silla del profesor Koyomi para sentarse y cruzarse de brazos y piernas en el camino.**

**-Para empezar, me entere lo que has hecho Hamasaki Takeru.**

**-Sa-Sabe mi nombre completo…–Murmuro en agonía.**

**-Se todos los nombres de mis alumnos, sean nuevos o viejos. Se todo lo que pasa en mi escuela y de vez en cuando yo misma decido que hacer con algunos castigos, pero creo que he sido muy dócil porque no parecen comprender. Desde ahora yo misma decidiré los castigos más ceberos por lo que hagan en mi escuela académica.**

**Tsukuyomi Kousei parece preocuparle la salud de los 5 idiotas que parecen más pálidos en salud y más devastados en apariencia. Sabe que si sigue de esta manera puede que alguno de ellos termine en el hospital por mala salud.**

**-Maldición… siempre me hacen ver como un monstruo cuando ustedes sacan lo peor de mi –Habla desanimada mientras frota su cien con su mano derecha– ¿A caso piensan que yo quiero todo esto?**

**-¿?...**

**La expresión de los 5 idiotas se calmó un poco y la circulación de sangre regreso a sus rostros.**

**Tsukuyomi se cruza nuevamente de brazos y con una mirada triste como si estuviera a punto de llorar apartando la mirada de los 5 idiotas como si no quisiera que la vieran así.**

**-Se lo que se habla de mi en los pasillos y creo que en parte me gane ese derecho por no venir a ver a mis pequeños hijos… Si, todos ustedes son como mis hijos y entiendo sus comportamientos de adolescentes acelerados y todas sus hormonas… pero siempre quedo con una mala reputación ante los ojos de todos por intentar desear un mejor futuro para todos mis alumnos…**

**Con su mano derecha levanta su dedo índice para secarse una pequeña lagrima de su pequeña pestaña.**

**-Creo que este es el odio que se gana una madre por hacer lo mejor para sus hijos…**

**Un fuerte sonido se escuchó en la sala.**

**Las sillas se movieron rápidamente hacia atrás rechinando y 5 idiotas se inclinaron con sus cabezas contra el suelo bien adheridas hasta el punto de respirar el poco polvo que había en el suelo.**

**Los profesores atónitos se levantaron para ver aquel espectáculo de los 5 idiotas. Nunca habían visto tanto arrepentimiento en sus vidas. Esas posturas estaban bien ejecutadas como en la antigüedad como si le hubieran fallado a su emperador en una misión crítica de vida o muerte.**

**-¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡LO SENTIMOS MUCHOOOOOOOOOOOOOOOOOOO!!!!!!!!!!!!!!**

**Sus gritos al unisonó fueron tan fuerte que incluso llegaron a oídos de todo el piso.**

**Oziel es el que parece hablar por el bien común de sus amigos y por él. El arrepentimiento se notaba incluso en su forma de hablar. Se sentían tan mal con ellos mismos que incluso pareciera que practicarían el Harakiri.**

**-¡Cometimos demasiados errores! ¡¡Nuestras emociones incluso nos dejaron llevar y declaramos nuestro amor muy vistosamente cuando tendríamos que haberlo hecho discretamente!!**

**-¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡LO SENTIMOS MUCHOOOOOOOOOOOOOOOOOOO!!!!!!!!!!!!!!**

**-¡¡Los rumores que se crearon los desmentiremos y aclararemos las cosas con todos nuestros compañeros para que sepan que esta escuela académica es la mejor de todo el mundo por que tiene a la mejor directora de todos los tiempos!!**

**-¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡LO SENTIMOS MUCHOOOOOOOOOOOOOOOOOOO!!!!!!!!!!!!!!**

**-¡A partir de ahora no volveremos a incentivar a ningún compañero a saltear los murales por llegar tarde! ¡¡Si el horario de entrada termina afrontaremos nuestras consecuencias y a cualquiera que intente escaparse de los horarios seremos nosotros mismos que los haremos entender que aquí no estamos para juegos!!**

**-¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡LO SENTIMOS MUCHOOOOOOOOOOOOOOOOOOO!!!!!!!!!!!!!!**

**-¡¡Aceptamos cualquier castigo que usted crea apropiado y lo afrontaremos con sangre, sudor y lágrimas!!**

**-¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡LO SENTIMOS MUCHOOOOOOOOOOOOOOOOOOO!!!!!!!!!!!!!!**

**La pequeña directora seca sus pequeñas lagrimas para luego hablar con una pequeña y adorable voz que provocó que el corazón de los 5 idiotas latiera el doble de rápido llevando sangre extra s sus mejillas.**

**-E-Esta bien… gracias chicos, son mis hijos favoritos. Como veo que en verdad se arrepienten de lo que hicieron, solo serán cuatro meses de limpiar todas las aulas y retirar las malas hierbas de toda la escuela académica CFG.**

**-¡¡¡¡Si Tsukuyom-sama!!!!**

**-Pueden irse mis niños... Ya va a comenzar el segundo horario de estudio.**

**Como alguna clase de ejercito privado y bien entrenados, los 5 idiotas se levantaron con una postura tan firme que parecieran militares con años de experiencia, y de esa forma partieron hacia la segunda hora de clases.**

**Koyomi asomándose por detrás de Tsukuyomi-sama habla como si no pudiera creer lo que acababa de ver.**

**-Nunca pensé ver a idiotas tan bien adiestrados con un poco de conversación…**

**-Tienen suerte que me levante de buenas. Mi hija se recibió de abogada y nada podía arruinar mi día. Además, no parecen malos muchachos después de todo. Y si voy a quedarme aquí por un buen tiempo quiero probar nuevos métodos de castigo. Y por lo que veo no me fue nada mal…**

**-Aun no puedo creer que sean tan idiotas y ninguno de los 5 haya tomado la decisión más razonable y es llamarse entre ustedes e intentar distraer a los profesores de las cámaras de seguridad para poder cruzar el mural.**

**En el segundo receso del día, Aiko y Onodera se cambiaron de aula debido a que son un año menor que Oziel. Pero la mayoría de las personas y de los compañeros de los 5 idiotas ya conocen a estas dos chicas.**

**Onodera se había sentado en un pupitre que estaba frente al que está sentado Oziel junto a la ventana.**

**En cambio, Aiko se sentó sobre la mesa del pupitre cruzada de piernas frente a Takeru.**

**El resto de los 3 idiotas, Uchida, Mike y Atsuto voltearon un poco algunos pupitres para juntarlos y reagrupar a los 5 idiotas castigados. Se agruparon para escuchar lo que Aiko tenía que decirles.**

**-Aiko-chan tiene razón. Pudieron incluso enviarnos un mensaje a nosotras para que los ayudemos. No nos hubiera costado nada en distraerlos por unos minutos.**

**-Tampoco teníamos planeado involucrar a más gente para que nos ayudara con nuestra equivocación de quedarnos dormidos. Además, no salió de todo mal la situación. Yo creía que hubiera sido mucho peor.**

**-¿Acaso estás loco Oziel? –Mike sentado al revés con el respaldo frente a él mueve un poco la silla para acercarlo un poco a Oziel– Nos dieron más meses de lo que pensaste que nos darían. Además de limpiar todas las aulas también tenemos que quitar las malas hierbas.**

**-Era eso o ser expulsados. Además, –Con una mirada desinteresada habla del momento del castigo– No veo que hayas puesto alguna sugerencia cuando estaba hablando con Tsukuyomi-sama sobre lo que hicimos.**

**Algunas de las neuronas de Mike se sentían tan a gusto con la expresión de Tsukuyomi-sama que en aquel momento no dijo nada y se dejó llevar, como la adrenalina en una pelea.**

**-Bueno… Tampoco fue tan mala como todo el mundo pensaba de ella.**

**-Mike tiene razón en eso. Todos pensaron que sería super cruel o un hombre vestido de mujer. Pero parecía una niña muy linda y bien vestida. –Aporta Atsuto a la conversación.**

**Aiko un poco curiosa pregunta sobre la apariencia de la directora principal de la escuela académica CFG. Debido a todos los rumores que corren por los pasillos, ella quería saber la verdad de tantos rumores.**

**-Por cierto. ¿Como es en verdad? Takeru, tu no hables…**

**Debido a que Takeru fue silenciado mucho antes de que él pudiera explicarlo, Oziel toma la palabra, arriesgando a la mirada que después Onodera pudiera o no desatar en él.**

**-Bueno… es un poco pequeña. Al principio pensamos que era una estudiante, pero vestía prácticamente todo de rosa. Y cuando logré ver con más atención esos anteojos supe que no era una niña de la escuela académica. Una pequeña intuición me dijo que era la directora Tsukuyomi-sama.**

**Uchida que esta entre medio de Onodera y Aiko también aporta un poco de la descripción original de la directora.**

**-También parecía muy adorable. No era lo que todos pensaban que seria. Es un poco tímida y parece preocuparse mucho por sus alumnos. No es como si hiciera todo lo que hace para perjudicarnos, aunque dudo que alguien haga algo para perjudicar a sus alumnos…**

**-Todos los rumores que corren por los pasillos habría que desmentirlos de una vez por todas. Es una buena persona. Solo hay que advertirles que, aunque sea buena persona no significa que sea sutil con los castigos…**

**-Oziel tiene razón. –Abre la boca Takeru luego de un rato de estar en silencio por culpa de Aiko– Creo que si vamos desmintiendo casualmente tarde o temprano todos los rumores se irán. No digo que hagamos un espectáculo, pero contarles a dos o tres personas las conversaciones se esparcirán rápido por los pasillos y por toda la CFG.**

**-Estoy de acuerdo. Pero eso tomara tiempo y solo espero que tampoco se malentiendan estos nuevos datos de la directora Tsukuyomi-sempai.**

**-A veces los rumores crecen igual de rápido que un Twitter de alguien famoso que dice que le gusta la música de cierto cantante y de un día para el otro, cientos de teorías se formularon acerca de que esos dos famosos están teniendo una relación en secreto. Pero bueno… eso es todo.**

**El silencio no se adueñó del lugar debido a que el resto de alumnos aún estaban ahí. Solo los 5 amigos idiotas junto a Onodera y Aiko se habían silenciado para pensar un poco la situación en la que se encuentran.**

**Oziel se pierde por un leve momento observando por la ventana a algunos árboles florecer con su mano izquierda en su mentón. El desarrollo podría tomar bastante tiempo debido al cambio de temperaturas que afecta el florecer de la mayoría de árboles, plantas y flores.**

**Onodera se perdió en lo que se dice de los rumores y como se esparcen tan rápido como un chisme en páginas de redes sociales.**

**Luego de permanecer en ese momento tan incomodo Kaminoa habla inconscientemente, como si esas palabras fueran para sus amigos, pero tampoco espera una respuesta clara de ellos.**

**-Yo creo que esto hubiera sido distinto si aún las estaciones del año existieran como antes de la tercera guerra mundial y la guerra mundial santa. Para estas épocas se decía que la mayoría de los alumnos preparaban festivales que podían durar incluso días. Todos disfrutando de la primavera con distintos grupos encargados de organizar el festival.**

**Al mismo tiempo el resto de compañeros atendieron a sus palabras.**

**-Este es el último año de Takeru y Atsuto y nunca lograron participar en los viejos festivales de primavera. Y a nosotros que aún nos quedan dos o tres años ¿lograremos participar en uno de esos festivales? Cuando todos terminemos de estudiar y nos dividamos, ¿nos recordaremos o seremos olvidados como sucedió con la primavera?**

**Takeru un poco preocupado y serio le pregunta sutilmente.**

**-Es extraño y da que pensar… ¿pero a que viene eso?**

**-No viene en nada en especial Takeru. Solo observé algunos árboles que les cuesta florecer y en vez de guardar esa pregunta en mi mente la dije sin pensar. No hace falta que la contesten…**

**Son palabras sueltas al aire, tampoco eran dirigidas exactamente para ellos, solo eran palabras que Oziel se hace de vez en cuando para reflexionar.**

**Atsuto suelta una agradable sonrisa y deja caer su postura firme con el respaldo de la silla.**

**-Puede que hayamos perdidos algunas viejas costumbres debido a todo lo que dejo atrás esas dos guerras. Pero nunca me sentí más en familia que con ustedes y el resto del equipo de Soccer. Yo creo que los festivales son para unir amistades y observar como pasa el tiempo. Y de lo que si estoy seguro es de que ninguna de esas dos guerras nos quitara el derecho de olvidar a las personas que nos rodean en toda nuestra efímera vida. Y con festivales o sin ellos, nosotros siempre nos recordaremos unos a los otros.**

**Oziel dejo de observar por la ventana para ver lo que estaba frente a él. Esos momentos de conversación son muy pocos. La mayoría del tiempo están estudiando o viendo por su futuro, que cuando tienen estos pocos encuentros tendrían que apreciarlos al máximo.**

**La vida parece efímera cuando alguien pasa los días con las personas que aprecia y se divierte en el proceso de la vida. Después de todo para que están vivos si no es para disfrutar todo lo que no podrán lograr hacer estando del otro lado.**

**-¿Y si este fin de semana nos juntamos antes de que termine este mes para festejar nuestro propio festival de la primavera? –Aporto Onodera con una agradable y encantadora sonrisa.**

**Aiko sabe que este es el último año de Takeru y en verdad lo había olvidado por completo por todo lo que está sucediendo. Desde la confesión de amor de Takeru hasta todos los problemas que hubo entre Oziel y Onodera por una cita perfecta.**

**El tiempo pasa tan rápido que ella piensa que tiene que disfrutar el día como lo viene haciendo hasta ahora para no decir que, en un futuro no muy lejano, “no hubo buenos momentos de secundaria con mis compañeros”.**

**-Está decidido…**

**Aiko toma una coleta y sujeta todo su poco cabello por detrás para que su rostro quede por completo al descubierto.**

**Tomo el lápiz digital para escribir en la pantalla que funciona como pizarrón y con grandes trazos escribe la palabra “Lista de Fiesta de Primavera”**

**Todos los alumnos de esa aula y de otras que pasaron a saludar a algunos compañeros observaron esa enorme lista que Aiko acaba de escribir.**

**-¡Los capitanes del equipo de soccer proponen una fiesta el fin de semana para festejar una antigua tradición que se perdió en la mayoría de las escuelas públicas y privadas de todo Japón y el mundo! La fiesta de primavera. ¡¡¡¡Así que, quien quiere participar en la fiesta de primavera antes de que termine el mes!!!!**

**Los murmullos comenzaron a simpatizar con la idea de festejar nuevamente lo que hace mucho tiempo se festejaba. La primavera de un nuevo año.**

**Fue luego de algunos pocos murmullos de un minuto que uno por uno se empezó a levantar para poner su nombre en la pizarra pantalla. No solo aquella aula, el resto que también se quería sumar a este festejo de primavera empezaron a adentrarse al aula para anotar su nombre en la lista.**

**Aiko empezó a anotar a todos los nuevos nombres que se escribían en la pizarra en un block de notas en el celular.**

**Entre tanto alboroto y festejo en la entrada del aula, Shimada Naomi, o como todos la conocen en la escuela académica CFG Yukiwo Noemi estaba observando a Kaminoa Oziel, o como todos lo conocen aquí como, Aozora Oziel.**

**Ella logro ver lo que, el chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado, está pensando en verdad.**

**No estaba hablando de la primavera y de cómo termino todo para el mundo. Lo que quería expresar era ¿que pasara con él cuándo todo esto termine?**

**¿A caso seguirá ocultando por más tiempo lo que es y en que se convirtió?**

**¿Logrará algún día ser como una persona normal o tendrá que desaparecer de las memorias de todos sus compañeros?**

**¿Y si su futuro es abandonar a todos sus amigos para siempre, ellos lo recordaran como Oziel, o como aquel chico que se hizo pasar por Oziel?**

**Sus recuerdos olvidados a veces lo hacen pensar cosas que nunca lograra comprender del todo.**

**Después de todo resurgió de la muerte, lo que haya visto, escuchado, o vivido mientras estaba muerto le hace pensar mucho en la vida que está viviendo ahora.**

**Sus recuerdos no parecen regresar, y sobre todo él siente algo dentro de suyo que lo hace dudar de quien es en verdad.**

**¿Él es Kaminoa Oziel?**

**¿Él es Aozora Oziel?**

**¿Él es Dalaras Oziel?**

**¿Quién es él en verdad y por cuanto tiempo más lo recordaran?**

**Naomi se retira al observar esa sonrisa forzada que oculta tantos secretos a las personas que parece apreciar.**

**El chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado sonríe para que no vean detrás de sus verdaderas emociones de confusión e inquietud.**

**(-¿Habré echo bien en utilizar el Heart-Oz en él? ¿Y si solo lo hubiera dejado morir como un héroe, como siempre lo fue? ¿Hubiera sido más feliz estando muerto? ¿O estar muerto en vida con esa falsa felicidad? De cualquier manera, nunca habría podido superar esa pérdida si no utilizaba todo lo que tenía a mi alcance para que siga convida...)**

**Capítulo 1: Las hojas manchadas con tinta de sangre se reanudan. \_Exchange Negotiation.**

**Parte 1**

**Unificación Central es uno de los diez Tous Sauvés, esta ciudad está rodeada de muros en donde resguardan toda la tecnología y los secretos que se libraron durante una cierta guerra mundial santa.**

**No obstante, la ciudad se ganó una gran cantidad de enemigos por todo el mundo al ser la primera ciudad en aislarse del resto del país. Luego de que el resto de Tous Sauvés se hayan aislado del mundo, los conflictos no cedieron del todo.**

**Por más que estas 10 ciudades no dependan del resto del país por ser auto sustentables esto no significa que no sean vigiladas por sus propios gobiernos.**

**La ciudad de Tokio y todo Japón son ajena a los problemas que tenga Unificación Central con las organizaciones que los atacan. Tienen tecnología muy avanzada como para pedir ayuda de su país.**

**Los Tous Sauvés son ciudades que esconden todos los secretos de la guerra mundial santa para que la tierra no vuelva a caer en un conflicto mundial y así evitar una cuarta guerra mundial. Pero incluso para los gobiernos del resto del mundo, los Tous Sauvés no son vistos con buenos ojos a pesar de que la ONU los declarara “pacificadores de la paz”.**

**Tous Sauvés significa Todos Guardados, el termino es francés para referirse a que guardan todo lo que podría desatar una cuarta guerra mundial o una segunda guerra mundial santa.**

**Estas ciudades se destacan por ser las mejores en empresas mundialmente conocidas y sus miles de acciones en la bolsa por la tecnología que debes en cuando venden al resto del mundo y así reparar y restablecer las estaciones del año que se perdieron hace años atrás.**

**También se tiene en cuenta la tecnología de punta para energía renovable como energía eólica, solar, hidráulica y geotérmica. También cuentan con energía nuclear que mantienen en secreto al resto del mundo para no preocuparlos, peros los rumores de que trabajan con esta energía ya está en las manos de muchos periodistas.**

**Hasta hace poco también utilizaban energía de vibraciones. Era una enorme máquina que recolectaba energía de la fricción que provocaban los terremotos y esta máquina que estaba construida por debajo de toda la ciudad para evitar terremotos y así absorber energía, fue destruida por las hermanas Yuritsuga en un intento por infiltrarse en la torre A.L.I.C.E.**

**Pero ese pequeño incidente tampoco le hizo tanto daño porque también cuentan con grandes avances en la clonación de alimentos transgénicos sin los problemas de nuevas alergias, apariciones de nuevos tóxicos, disminución de la capacidad de fertilidad y otros tipos de problemas que se presentaban en las clonaciones de alimentos transgénicos y animales.**

**En otras palabras, más cortas, una ciudad única que se podría considerar otro continente del planeta tierra.**

**En esta ciudad los edificios son enormes por la falta de espacio libre para construir. Pero esto tampoco se les es un problema del todo.**

**Al no haber suficiente espacio, también se las ingeniaron para construir edificio por debajo de la tierra con cielos artificiales casi perfectos.**

**Con la tecnología lograron grandes avances en muy pocos años que ahora podrían estar por ventajas de 40 años por encima del resto del mundo.**

**Pero el problema de los Tous Sauvés ahora solo son las grandes organizaciones que están muy avanzadas en infiltrarse en estas ciudades.**

**El ejemplo más reciente es el que ahora Unificación Central se encuentra.**

**La organización Unlock había enviado a dos personas, una mujer y un hombre para recuperar a dos ex miembros de la organización que se desvincularon totalmente de ellas. Las hermanas Yuritsuga, Diane y Viane.**

**Estas dos personas luego de salir del aeropuerto caminaron por la ciudad para observar todo lo que los rodea. Llegaron a un lugar casi desconocido a simple vista y no pueden iniciar problemas sin antes no tener un panorama medio de la ciudad.**

**Esta mujer esta vestida mayormente de azul con una camisa suelta que solo está sujeta por dos botones para que sus pechos se mantengan en su lugar. También tiene anteojos rojos de los cuales destaca por tener la mirada de una profesora de secundaria.**

**-Maika, ¿en verdad no recuerdas nada de esta ciudad? ¿Cuántos años viviste aquí?**

**El hombre junto a la mujer lleva puesto un pantalón gris y remera negra con zapatos blancos y una chaqueta gris oscuro un poco más grande de su taya usual. Tiene lleva pelo rubio oscuro y ojos avellana.**

**-Esta ciudad siempre está cambiando. Además, pasaron muchos años desde que abandonamos esta ciudad de porquería. Creo que fue hace 5 o 6 años si mal no recuerdo.**

**Maika observa a su alrededor como si le repudiara esta ciudad, es como volver a aquel pueblo alejado de toda la civilización en donde solo podría encontrar vacas y excremento de animales por todas partes.**

**-Por cierto, Kurihara-kun.**

**-¿Dime?**

**-Que se supone que vamos a hacer, ¿acaso estamos recorriendo toda la ciudad para encontrar a las hermanas? Esto tomara todo un maldito mes si nos lo tomamos con mucha calma. ¿No crees que deberíamos dividirnos?**

**Con esa sonrisa arrogante y mirada desinteresada Kurihara con un plan de antemano en mente habla con mucha tranquilidad.**

**Él sabe cómo moverse por la ciudad y como encontrarlas. No hubiera caminado tanta distancia sin pensar en cómo las encontrarían.**

**-Tranquila. Tengo una idea de cómo sacarlas de donde sea que estén escondidas. Tampoco es que mis métodos sean ortodoxos a la hora de cumplir con la misión. Y creo que… Si mal no recuerdo, presté atención en el mapa del aeropuerto y deberíamos de estar pisando el distrito 16… ¿verdad?**

**-Ya te dije que no recuerdo del todo bien la ciudad. Pero… creo que sí. Pero podemos estar más seguros si escaneamos uno los múltiples códigos QR esparcidos por todas las paradas del autobús o en los metros. Esto nos muestra la ubicación de cada estación o parada al escanear el QR**

**-Valla, eso es bastante practico. ¿Y si alguien lo borra porque no tiene más tiempo en que desperdiciarlo? Es una pregunta tonta, pero es una pregunta que paso por mi mente, lo lamento.**

**-¿Y cómo se supone que yo lo tenga que saber? Lo volverán a pintar o algo. Aunque también pueden estar detrás de una vidriera para ser protegidos o estén adheridas con una placa de metal.**

**-Mira, allí hay una parada. Puede que tengan un código QR para saber en dónde estamos exactamente. Aunque creo que estamos en el lugar correcto porque estoy viendo a muchas personas con trajes horribles de oficina.**

**Kurihara detrás de Maika que se dirige hacia la parada del bus, solo observa su panorama y las personas. La mayoría llevan trajes y zapatos muy costosos, con cortes de pelo muy delicados y todos afeitados. En cambio, las mujeres llevan aretes muy caros para lucirlos con esos trajes de oficina.**

**Maika retira su celular y escanea el código QR que no está detrás de una vidriera ni está en una placa de metal.**

**-Bueno… ¿Esto responde a tu pregunta? –Murmura Maika mientras escanea el código con su celular– Son QR adheridos a propaganda holograma. Tendrías que destruir este poste que lo digitaliza. Pero así atraerías mucho la atención, y no sea que uno de esos centinelas te detenga antes.**

**-Bueno. Tampoco era algo que me preocupara tanto. Solo era algo que se me ocurrió preguntar. No planeo destruir nada por el momento.**

**Maika olvidando el tema del código QR observa que el mapa le marca el distrito 16. Es correcto, Kurihara acertó con que estaban en el distrito 16.**

**-Así es. Estamos en el distrito 16. ¿Y que se supone que hay en el distrito 16? Porque yo no veo más que hombres y mujeres vestidos con trajes de oficina y algunas que otras personas con ropa casual.**

**-Estamos en donde a los grandes líderes de Unificación Central se les hará muy difícil de ignorar. Además, no solo iniciaremos aquí, sino que atraeremos la atención de algunos reporteros para que todo Unificación Central sepa a qué clase de personas buscamos. Si los altos mandos no nos entregan a esas traidoras, la ciudad lo hará si no que quieren que destruyamos parte de este distrito.**

**-¿Llamar su atención es el mejor plan que tienes en mente?**

**-No solo llamaremos su atención. Observa esta ciudad. Esas dos gemelas están aquí por la tranquilidad que les podría brindar esta ciudad. Pensaron que estarían a salvo en esta ciudad que las protegería de todo conflicto.**

**-… No comprendo.**

**-Estoy diciendo que no están encarceladas ni salieron de esta ciudad. Si hubieran salido estarían en mucho más peligro por que podríamos encontrarlas mucho más fácil. Yo digo que habrán hecho alguna clase de trato para esconderse en esta ciudad, en donde el mínimo conflicto es detenido por esas estúpidas esferas flotantes.**

**Kurihara con una sonrisa desinteresada le pregunta a Maika confundida con el mapa de la ciudad en su celular de su mano derecha.**

**-¿Que hacen los malos cuando están acorralados por la policía?**

**-¿Salen disparando hacia todos los policías y escapan? –Contesta Maika con una mirada inocente al ver demasiadas películas de acción americanas.**

**Ella dijo lo primero que llego a su mente.**

**Kurihara suspira y al mismo tiempo deja caer sus hombros. Sabe que hay muchas posibilidades que se pueden contestar a esa pregunta, pero nunca pensó que su principal idea sea disparar a diestra y siniestra a los policías.**

**-No mi querida Ishiwara Maika. Secuestraremos rehenes y solo pediremos intercambios. Rehenes por traidoras. Dudo que los altos mandos protejan a dos recién llegadas por rehenes muy importantes.**

**Rehenes por desconocidos es la decisión de Kurihara. Tampoco es una idea tan mala, después de todo están rodeados de una ciudad completamente abastecida de tecnología militar de punta que están 40 años por encima del resto del mundo.**

**Crear caos buscando a las mujeres seria como firmar su propia sentencia de muerte. E incluso, si la encontraran y pelearan para traerlas de vuelta vivas o muertas, estarían en mucha desventaja si la ciudad decide actuar para ayudar a las gemelas. Pero al encubrirse con rehenes y solo pedir un intercambio da a entender que prefieren evitar problemas grandes.**

**Lo más inteligente rodeado de tantos problemas es resguardarse con un seguro que les garantice que saldrán de esa ciudad sanos y salvos con las gemelas vivas o muertas.**

**Además, las gemelas son personas que una vez intentaron crear un gran caos en la ciudad. Si se ponen a pensar bien, dos extrañas mujeres a cambio de buenas personas, no es un mal intercambio de rehenes después de todo.**

**Maika observa a su alrededor y al entender sus intenciones, aclara la idea de Kurihara.**

**-Ya recuerdo bien este distrito… Es el distrito empresarial más grande de todo Unificación Central. Aquí están las empresas más grandes de esta ciudad y todos los edificios empresariales y accionistas… estas personas valen mucho para esta ciudad.**

**-Veo que ya entendiste. Nosotros les entregamos a sus juguetes empresariales sanos y salvos mientras ellos solo nos entregan dos mujeres. Es un intercambio justo creo… ¿Tu que dices?**

**Con una sonrisa Maika asiente con la cabeza mientras observa todos los lujosos edificios a su alrededor con grandes distancias de parques que los rodean.**

**Los edificios más importantes cuentan con más verde a su alrededor por que pueden comprarlos y sus sueldos se los permiten tener. Esos son los edificios que Kurihara tiene en mente.**

**Ahora solo resta sabe cuál edificio es el clave para el intercambio de rehenes.**

**-Es una mejor idea que buscarlas por toda esta ciudad. Nos tomaríamos mucho tiempo en encontrarlas. Y me agrada la idea de tener rehenes para que no nos ataquen con sus armas de cañones de plasma o esas cosas.**

**Maika con su apariencia de profesora sabe que no durarían ni una hora con las mejores armas de esta ciudad e ir con rehenes es un buen seguro de vida.**

**-Así es. ¿Por qué ir a por ellas si podemos hacer que el resto de la ciudad sepa porque estamos aquí y que es lo que queremos para irnos? Es un trato muy justo sin muchos problemas ni destrucción.**

**Maika desvía la mirada de los edificios hacia Kurihara. Ella se sorprende por esa idea “pacifista” que sugirió para encontrar a las hermanas. De seguro aquel chico era de ir a por la primera idea de destruir todo a su paso, pero parece que no es siempre así.**

**Kurihara tiene muy en cuenta que está rodeado. No actuara tan salvaje como lo parece ser siempre, sino que observa muy bien el panorama de la ciudad para tener una idea de a que se enfrenta.**

**E ir a por rehenes es lo primero que tomo de todos sus planes que pudo haber ideado.**

**-Me sorprende que busques una idea que no sea destruir todo lo que está a tu paso. Parece que tus planes están evolucionando a mejor, nunca esperé este cambio de ti, Masaki-kun... –Habla con su nombre al final como alguna especie de afecto amoroso como “cariño” con un tono de voz suave.**

**-Por favor Maika… Mis planes de destrucción siempre son efectivos. Pero no puedo ir por uno de esos planes porque no estamos en una ciudad corriente, es un maldito Tous Sauvés y no soy un toro que ataca a la primera provocación con algo rojo. Se muy bien que estamos con mucha desventaja en esta ciudad y solo tengo que tomar otro camino. Pero no te acostumbres a estos tipos de planes bien ideados y yendo con calma. Todos mis planes terminan en peleas y destrucción, no te preocupes por eso.**

**Parte 2**

**3:48pm o 15:48, depende de que sea un celular o un reloj de muñeca.**

**Sus apariencias son casi idénticas, por no decirles que son iguales.**

**Estas hermanas son prácticamente idénticas en sus rasgos faciales, orejas pequeñas, nariz respingada, grandes ojos con hermosas y delineadas pestañas.**

**El color de piel se puede ver la diferencia que marcaría la desigualdad, pero puede que una de ellas tome un poco más de sol o sea de ser más atleta y el sol este más sobre su delicada piel.**

**Una de ella es blanca como la nieve, mientras la otra es un poco más oscura como la arena del desierto.**

**Ella son las hermanas Yuritsuga, Diane y Yuritsuga Viane. Las hermanas gemelas que fueron enviadas a destruir las fuentes de energía de seguridad de la torre A.L.I.C.E para adentrarse y robar los secretos de Unificación Central.**

**Pero Kaminoa Oziel y Tosaka Sixto fueron enviados a detenerlas mientras corrían por toda la ciudad.**

**Luego de que ambos lograran detener a las hermanas, Oziel les ofreció un trato de abandonar a la organización que las envió a hacer ese trabajo suicida para que vivan en paz resguardados por los muros de Unificación Central.**

**El trato era ese, o tomar el camino simple y ser encerradas en una prisión de alta seguridad por sus increíbles poderes destructivos.**

**Viane, la niña de piel color arena del desierto de Siwa es capaz de controlar el perclorato de amonio que su cuerpo emana, junto a otros compuestos químicos. De esta forma crea grandes explosiones como las que utilizan en los cohetes para despegar al espacio exterior.**

**Mientras tanto Diane es capaz de manipular la concentración de aire de todo su alrededor creando así las explosiones conocidas como blackdraft.**

**Ambas están vestidas con un uniforme peculiar. El uniforme base es una pollera corta azul con una camisa y chaqueta blanca con bordes amarillos y un moño azul. Pero están adaptados a su propio estilo.**

**La camisa y chaqueta remangada de Diane tiene muchos colores como si la hubiera manchado en una guardería de niños. Esta manchada con tantos colores como el de un arcoíris.**

**Mientras la camisa y chaqueta de Viane están pintadas con menos colores, el color negro prevalece en las manchas y algunos toques rosas y blancos. Ella está utilizando pantimedias negras que no parecen ser del uniforme.**

**Viane es de piel más oscura con cabello castaño y ojos azulé, mientras Diane es de pelo violeta oscuro con ojos azules. Sus apariencias a pesar de tener sus rasgos iguales, se diferencian tanto en su color de piel, pelo y su forma de vestir de cada una de ellas.**

**Puede que no toleren la idea de que el mundo que las rodea piensen que están hablando con Viane cuando están con Diane y viceversa. Es un complejo usual en la mayoría de hermanos que comparten muchas similitudes.**

**Ambas están a gusto con el clima mientras caminan por esas amplias aceras e interminables calles que se extienden por kilómetros.**

**Las dos están sujetas de los brazos una junto a la otra con una bebida en la otra mano.**

**Luego de un largo, muy largo sorbo de su bebida de color amarilla, –de seguro de plátano– Viane se detiene por un momento y así detiene a su hermana Diane que estaba sujeta de ella.**

**-¿? ¿Estás bien Viane? ¿Quieres otra bebida de plátano y pera antes de llegar a los dormitorios?**

**Viane con sus ojos somnolientos de siempre niega con la cabeza y observa los enormes edificios a su alrededor.**

**-Parece un sueño… ¿No crees?**

**-¿Eh? ¿De qué hablas? –Pregunta Diane un poco preocupada.**

**-Estar en una ciudad como esta. Cuando algunos días atrás estábamos intentando destruirla para robar sus secretos, ahora nos dieron una segunda oportunidad con un dormitorio y una vida que nunca pensamos que tendríamos. ¿En verdad esto está pasando o es lo que todos conocen como el paraíso? ¿Acaso estamos muertas?**

**Su hermana la observo. Viane resplandece con una cálida y sabe sonrisa en sus delgados labios. Es una sonrisa que pensó que nunca sucedería hace un tiempo atrás.**

**Sus vidas fueron pavimentadas con muerte y destrucción a su paso. Paz, sonrisa y una vida normal de preparatoria es algo que nunca pensaron tener. Ellas veían esta paz y felicidad muy lejos de su vida.**

**Diane intento aguantar sus ganas de soltar alguna lagrima, suspiro y con una reconfortante sonrisa le contesta a su hermana.**

**-No creo que estuviéramos muertas. Si así fuera, no hay diferencia de estar vivo o estar muerto.**

**-Y-Ya veo… tienes razón.**

**-Además, nunca pensé que esta clase de paz estuviera en nuestros planes. Tienes razón al pensar que estamos en el paraíso luego de todo lo que pasamos.**

**Diane y Viane caminaron un poco ya que en la esquina de esa misma calle había algunos asientos para descansar. Pero hasta que llegaron prosiguieron hablando.**

**-Lo siento mucho, no quiero atraer a la mala suerte. Pero quería saber eso.**

**-No tienes por qué disculparte Viane. Yo también lo pienso mucho pero nunca lo digo. La paz y seguridad que hay dentro de estos muros es realmente hermoso. Es una paz que te impide ver que el mundo, por más que estuviera en paz, sigue desangrándose con guerras un poco más pequeñas.**

**Mientras Diane toma un gran sorbo de su batido un poco rojo azulado –de seguro es frutilla con uva– Viane habla.**

**-¿Crees que esta paz dure? ¿Le estamos dando muchos problemas a nuestro Oziel-sempai al quedarnos aquí?**

**Diane frunció un poco el entrecejo y molesta aparta un poco su boca hacia un lado para hablar un poco ruborizada.**

**-E-Es su culpa que estuviéramos aquí por lo que nos propuso de vivir aquí. S-Si tiene problemas por eso tiene que hacerse responsable por todo lo que me dijo…**

**-¿?...**

**Diane empezó a recordar cuando Oziel estaba utilizando su fuerza para sostener los escombros sobre sus hombros para que no callera sobre ella. En aquel momento no contaban con mucho espacio y el rostro del chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado estaba muy cerca del suyo.**

**-KIAAAAA ¡¡¡Olvídalo!!! –Grita mientras cacheta sus mejillas un poco fuertes para quitar ese exceso de sangre acumulado por la vergüenza– Es su culpa al hacerse responsable de nosotras. ¡No tiene derecho a retractarse luego de todo esto!**

**Viane no logro entender por qué se acaba de golpear su rostro como si hubiera recordado algo super vergonzoso que ella no logro ver ni tampoco está del todo enterada.**

**Llegando a la esquina y tomaron lugares en los asientos que esta frente a una heladería. No son clientes, pero también se pueden utilizar para todo quien quiera tomar un descanso de caminar.**

**-Aunque… –Diane ahora bastante seria habla de las consecuencias al protegerlas en estos muros de paz– Esto solo atraerá problemas para Unificación Central y Kaminoa-sempai. Unlock no dejara que desaparezcamos de sus filas, así como si nada. Me sorprende que aún no haya pasado nada. Aunque estando en esta ciudad dudo que puedan hacer algo incluso aunque nos encuentren… pero…**

**Ella se quedó en silencio al imaginarse la cantidad de enemigos que la organización Unlock podría enviar para llevarlas de vuelta a su antigua casa.**

**Aunque esta ciudad esté completamente asegurada con armas y cientos de armas que utilizan para defender esta paz, aun así, se siente culpable por todos los problemas que podría causarles.**

**Al estar en esta ciudad convierte a Unificación Central en un blanco principal que podrían atacar con cientos de Prototypes.**

**-¿Crees... que nuestra paz sea solo momentánea? –Viane dijo esas palabras con un tono de voz tan tristes que Diane no logro evitar estrechar sus manos en un puño.**

**-No lo sé Viane… Yo tampoco quiero que esta paz que por fin estamos viviendo se termine. Quiero seguir estudiando como una mujer normal, quiero sentirme normal por más tiempo, aunque no tenga el derecho por lo que soy y lo que he hecho… pero… de todas formas quiero vivir en paz por mucho más tiempo.**

**Viane observo la tristeza de su hermana por pensar en separarse de esta tranquila paz de mujeres normales que con sus manos juntas frente a su pecho hablo con esos ojos somnolientos y decididos.**

**-Luchare…**

**-¿?**

**-Si Unlock intenta quitarnos esta paz luchare para que no se les sea fácil arrebatárnosla.**

**Diane Sonríe.**

**-Sea Unlock o cualquier otra organización del mundo que intente destruir la paz de todas estas personas que confían en Unificación Central, prometo luchar si es necesario.**

**-Así es… ya pertenecemos a Unificación Central y a sus habitantes. Lucharemos si se requiere para que estas personas sigan viviendo esta hermosa y tranquila paz.**

**Vivieron tanto tiempo en la oscuridad que luego de descubrir la luz de la paz, no planean por ningún motivo volver a esa oscuridad sin antes pelear por evitarlo.**

**La segunda oportunidad que Oziel les ofreció parece alguna clase de milagro para ellas que por un momento se plantearon la idea de estar muertas y estar viviendo en el paraíso.**

**Pero la realidad es que ellas son dos Prototypes con experiencia en combate y poderes increíblemente destructivos si se utilizan para destruir. Pero con su nuevo enfoque planean usar ese increíble poder destructivo para proteger a las personas de Unificación Central.**

**Las páginas de sus vidas, aunque ellas no lo sepan, están unidas a paginas manchadas con mucha sangre. No es fácil reescribir sus vidas cuando es muy difícil diferenciar entre la tienta y la sangre.**

**Las hojas manchadas son muy difíciles de entender.**

**La sangre es igual de espesa que la tinta más pura.**

**Aunque esto pueda que no dure mucho, porque son realistas, lucharan hasta la última palabra de sus labios para reescribir sus historias en un nuevo libro.**

**Parte 3**

**-Son mucho más de lo que tenía planeado. Me empecé a preocupar cuando empecé a leer nombres de otras aulas.**

**Aiko estaba revisando una larga lista de nombres en su celular. La cantidad de invitados excedía las 130 personas, 140 personas para ser más exacto.**

**Luego que el grupo de Oziel haya cumplido con su castigo, retomaron la conversación de aquella fiesta de primavera que tenían planeado.**

**Aiko, Onodera y Ruiko se habían quedado el tiempo extra, a ellas no les correspondía quedarse ese tiempo, pero aprovecharon para organizar todos los nombres que se anotaron para la fiesta de primavera.**

**Kaminoa y Takeru estaban completamente exhaustos de las horas extras que le correspondían al castigo. A causa de esto el grupo salió a las 4:40pm, aunque su salida usual sea alrededor de las 2:00pm.**

**-Creo que tendríamos que dividir grupos de 20. De esta manera será más sencillo organizarnos.**

**-Aun no comprendo. –Takeru luego de frotar sus cansados hombros pregunta– ¿Que se supone que vamos a hacer? Organizarnos para ir a comer a algún lugar creo que es un poco excesivo debido a que somos muchas personas.**

**Son bastantes personas como para juntarse a comer en algún lugar. Además, no cree que sea una buena idea organizar a tantos grupos ella sola.**

**En ese momento Onodera parece tener la idea, luego de que todos se hayan quedado observando hacia la nada.**

**-Hay un templo abandonado en las montañas cerca de la escuela académica L.E.**

**-¿Templo abandonado? –Pregunta curioso Oziel.**

**-Onodera tiene razón. –Ruiko apoya la idea de Onodera– Muchas religiones y templos no volvieron a ser los mismo luego de la guerra mundial santa. Podríamos hacer una fiesta en un lugar como ese. Los templos son amplios y con un poco de decoración que hagamos los días de semana podría quedar bueno para el fin de semana.**

**Esto le da la idea adecuada a Aiko sobre la fiesta de primavera y como organizarla para este fin de semana.**

**-Es buena idea. Tenemos 7 grupos de 20 personas. Cada una puede encargarse de decoración, luces, limpieza, comida, bebidas, parlantes para la música y el último grupo podría encargarse de la seguridad.**

**-Pero… –Takeru se ve un poco incomodo sobre la idea– ¿No les parece algo fuera de lugar hacer una fiesta así de grande en un templo sagrado? Digo… son templos que nuestros abuelos y padres le tenían respeto. ¿Y nosotros llegaremos y haremos una fiesta solo porque algunas religiones se ven distanciadas?**

**-Pienso lo mismo que Takeru –Oziel con un poco de incomodidad apoya a su amigo en esto– Eran lugares sagrados para todos. Para algunos adultos no les parecerá adecuado hacer una fiesta en un templo.**

**Aiko aparta un poco la mirada al recibir ese tipo de reclamo. Luego de ver que sus compañeras parecen retractarse por sus rostros avergonzados de no tener respeto, ella habla molesta.**

**-No es justo…**

**-¿Eh? ¿A qué te refieres con eso Aiko?**

**-Me refiero a que no tienen derecho de reclamarnos nada –Aiko se cruza de brazos y con el ceño fruncido habla con Takeru– Ellos dejaron de creer. Luego de todo lo que paso y nos enseñaron sobre las guerras, no creo que estén en el derecho de reclamar templos abandonados por ellos mismos. Nosotros no vamos a hacer nada malo en esos lugares aparte de divertirnos de estar viviendo en paz a pesar de todo lo ocurrido. Además, si abandonaron los templos fue por que dejaron de creer en sus dioses por todo lo que vieron ellos mismos. Los adultos no tienen derecho a reclamarnos un lugar vacío que nosotros lo usaremos para divertirnos.**

**-Pero a pesar de eso, son nuestras antiguas creencias –Takeru molesto levanta un poco la voz– ¡No solo es porque ofendamos a los adultos, sino que estamos faltando el respeto a nuestras creencias!**

**-¡Serán tus creencias!, porque con todo lo que nos enseñaron de las religiones no pretendo ignorar las guerras que nos demostraron que incluso los dioses pueden caminar entre nosotros para destruir ciudades y pueblos. ¡No me importa en lo más mínimo sus templos cuando los dioses son la causa de esa guerra que destruyo la primavera y todas las estaciones del año en primer lugar!**

**-Tch…**

**La conversación empezaba a ponerse un poco más tensa. Las opiniones de ambos parecen más que razonables y nadie puede discutir con ambas sabiendo que las dos tienen sus razones.**

**-Tranquilos chicos… –Ruiko intenta calmar a la pareja que parece tener su primera discusión de novios– Por más que ambos tengan sus razones, no podemos pelear por esto.**

**-Ruiko tiene razón –Onodera abre la boca– La razón por la que hacemos la fiesta es para disfrutar el fin de semana y revivir las fiestas de primavera.**

**Las religiones para algunas personas aún siguen siendo muy importantes. Para otras solo son un desperdicio de tiempo al rezarle a dioses que pueden causar un gran caos en este planeta.**

**La religión y la ciencia siempre estuvieron muy confrontadas, pero ahora incluso la religión tiene conflictos entre ellos mismos por sus creencias que fueron las que causaron una guerra en el planeta tierra.**

**Siempre existirán los que apoyan una idea y los que las desprestigian. Nunca existirá un punto medio si uno mismo no se aparta un poco de la ciencia y religión para vivir su vida en ese momento.**

**La creencia de cada persona no tiene por qué afectar la relación que tienen sean amigos, novios o un matrimonio.**

**-No dejemos que algo tan antiguo como eso nos separe. –Oziel aporta su opinión para detener la discusión– No tenemos el derecho de criticar la creencia de cada uno, así creen en la ciencia o en la religión. La religión y la ciencia no viven sus vidas, ustedes deciden si es un tema para separarlos o no.**

**Takeru aparta la mirada. Sabe que sus ideas de proteger la religión al igual que la primavera es un poco anticuado debido a las guerras y no tiene por qué discutir con la persona que más ama en este mundo, incluso por encima de su religión.**

**Aiko comprende que tampoco pueden ignorar las creencias de las personas solo porque un puñado de dioses o ángeles fueron los causantes de la guerra mundial santa. Ella comprende que no es razón válida para separarse de la persona que más quiere.**

**-Tienes razón… solo disfrutemos. Tampoco es que vallamos a destruir tumbas o destruir el templo. Solo es una fiesta y creo que tienes razón, Aiko. Los adultos tienen la culpa al abandonar ese templo, no tienen derecho a reclamar nada cuando nosotros solo haremos una fiesta de primavera.**

**-Lo se… pero creo que también tienes razón al no respetar a las religiones. Después de todo existen… Lo lamento Takeru…**

**Que puedan arreglar sus diferencias calmo bastante la tención de Oziel, Onodera y Ruiko. Todos sonrieron mientras Takeru y Aiko se toman de la mano mientras caminan.**

**-Entonces está decidido. La fiesta de primavera se hará y los grupos se les informará por mensajes. Yo me encargare de todo eso ya que tengo la mayoría de todos los números, y si no los tengo, tengo a amigos y amigas que tienen esos números.**

**-Está bien, Ruiko se encarga de informar y de organizar los grupos.**

**Aiko con una sonrisa le contesta mientras le envía un mensaje con todos los nombres de las personas que se anotaron y cierra su celular para luego guardarlo en su falda escolar.**

**Ruiko parece ser la intermediaria de la información debido a sus grandes contactos por toda la escuela académica C.F.G.**

**(-Nunca pensé que lo que dije solo por intentar comprender algo, terminara siendo una fiesta… Creo que será bueno despejar un poco la mente con un poco de diversión para variar. No todo puede ser Unificación Central y sus problemas siempre…)**

**Por primera vez, desde que despertó con todos sus recuerdos olvidados, puede sentirse como una persona normal. Viviendo el día a día y organizando fiestas que puede que lo ayude a comprender su nueva vida.**

**Puede que la fiesta no le dé la respuesta a por qué no recuerda nada, o si algún día recordara todo, o que pasara si sus compañeros se enteran que no recuerda a nadie.**

**No. La fiesta no le dará ninguna de esas respuestas profundas que no cree que en su vida pueda contestar.**

**Pero de lo que sí está bastante seguro es de que esa fiesta para revivir la primavera lo ayudara a relajarse un poco y sentirse parte de ese grupo, como si los recordara de toda la vida, aunque sea todo lo contrario. Por una vez desde que despertó quiere sentirse como si nada de eso hubiera pasado y él fuera el mismo de siempre.**

**Kaminoa Oziel sonríe mientras camina de regreso a casa con sus compañeros que lo ayudan a disfrutar comprender esta etapa llamada adolescencia juvenil.**

**Parte 4**

**Con un poco de sudor en su frente el chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado traga saliva al no tener idea de cómo hablara con su madre y su hermana por lo que sucedió el domingo.**

**Es la primera vez que no tiene idea de que decir, o, mejor dicho, no tiene idea de cómo mentirles. Ya no quiere eso, no quiere mentirles más, pero no está en él decidir eso.**

**Kaminoa Oziel es un experimento de alta seguridad fabricado por Unificación Central y no puede decirle a nadie sin atraer problemas hacia sus vidas.**

**Por primera vez Oziel solo quiere actuar normal y contarles la verdad. Pero incluso aunque eso quisiera, no tiene idea de lo que sucedió.**

**Claro, haciendo un poco más de memoria puede que sea algún efecto secundario del corazón, pero tampoco puede sacar un tema de conversación en donde implique el remplazaron de su corazón por el de alguna especie de ángel.**

**Suspira dejando caer sus hombros para sujetar la perilla de la puerta y adentrarse sin tener idea de lo que sucederá.**

**-¡Ya llegue! –Afirma su llegada mientras se detiene en la entrada para cambiar sus zapatos por pantuflas.**

**El chico camino hacia la sala de su casa para encontrar a su hermana con la ropa de la escuela aun puesta viendo la televisión sentada de una manera extraña en el sofá, con su pierna izquierda y mano izquierda por encima del respaldo y el resto de su cuerpo sobre el sofá.**

**Oziel no noto nada extraño en su hermana.**

**Luego de ver esa extraña forma de Hitomi para ver la televisión, cambia su atención a su madre que con una sonrisa le da la bienvenida.**

**-Ozi, que bueno que llegas. Te perdiste la cena.**

**La hermosa Hikari se encuentra sentada en la mesa con el celular en una mano y una taza de té verde en la otra, vestida con ropa ligera y suave para estar en casa, pantalón y blusa de color blanco con negro.**

**-Perdón por llegar tarde. Me quede un tiempo extra en la escuela. Además, estábamos planeando una fiesta imprevista.**

**-¿Fiesta? –Levanta la cabeza Hitomi para escuchar con atención a las palabras de su hermano mayor.**

**-Si. Entre todos empezamos a hablar sobre la primavera y sus fiestas que desaparecieron durante las guerras. Y creemos que una fiesta antes de que termine el mes sería buena idea para empezar a resurgir las estaciones del año y sus fiestas que se dejaron de hacer.**

**Hikari mostro una rara expresión al escuchar “primavera” es como escuchar un viejo nombre de una serie que veía cuando eran una simple niña.**

**-La primavera… ya veo… Aun la recuerdo…**

**-¡Ozi-oni, ¿puedo ir a esa fiesta de primavera?! Por favor, por favor, por favor ¿¡Siiiiii!?**

**Oziel se percata de que su familia no toco para nada el tema de estar todo el domingo en cama. Ni siquiera le recuerdan que el domingo no se levantó para nada.**

**Para intentar desviar esa conversación, Oziel intentara hacer lo posible para que su hermana asista a la fiesta de primavera.**

**-Está bien. Hablare con Yomikawa para preguntarle si puede agregarte en la lista de invitados.**

**-¡¿Y también puedo invitar a una amiga?!**

**Intento invitar a una compañera suya para que la acompañe a la fiesta que por alguna razón su hermano aceptor que valla, después de todo teniendo en cuenta de que es una fiesta de secundaria de algunos años mayor que ella. No podía desperdiciar ese momento así que no dudo en invitar a un invitado más a parte de ella.**

**Con una sonrisa Oziel asiente la cabeza.**

**-Está bien. Luego pásame el nombre de tu amiga para enviárselo por mensaje a Yomikawa, ¿de acuerdo?**

**-¡¡¡Siiiii!!! ¡Gracias Ozi-oni!**

**Con un gran entusiasmo Hitomi salto por encima del sofá para subir a su cuarto a tomar su celular que estaba cargando en su habitación.**

**-Ahora mismo le enviare un mensaje a Aya para que se prepare. –Se detiene antes de perderse en las escaleras para hablar con su hermano– Es este fin de semana, ¿cierto?**

**-Así es Hitomi. Es este sábado a la noche.**

**Con una agradable sonrisa corrió hacia su habitación.**

**Su actitud no cambio en lo absoluto. Puede que el día de ayer solo se haya quedado dormido y su madre con la ayuda de su hermana solo lo hayan dejado en su cama al encontrarlo en el suelo.**

**El dolor y temblor de su cuerpo que le impidió descansar adecuadamente el domingo a la madrugada solo habrá sido pasajero y con las pastillas de seguro lo ayudaron a descansar.**

**Pero, luego de que Oziel haya pensado que la conversación había terminado ahí, Hikari lo detiene antes de que se valla a su cuarto.**

**-Oziel…**

**-¿Eh?**

**-Necesito hablar un momento contigo. Siéntate un rato. Tenía planeado hablar contigo luego, pero como Hitomi se fue creo que será mejor hablarlo ahora.**

**El chico traga saliva y camina hacia una silla cerca de Hikari en la mesa.**

**-Le dije a tu hermana que te encontré con mucha fiebre en tu cama para no preocuparla. Hasta donde ella sabe solo piensa que fue un poco de fiebre, pero ahora quisiera la otra versión.**

**-¿?...**

**Hikari lleva su mano derecha a su bolsillo de su pantalón y retira un frasco anaranjado de pastillas con una extraña receta que no se encuentra en cualquier lado.**

**-Intenté averiguar que eran estas pastillas, pero no la encontré en ninguna farmacia. Ni siquiera por internet al pensar que eran extranjeras. Pero al revisa el contenido de las pastillas logre encontrar que la mayoría de sus químicos son provenientes de Unificación Central. No soy muy inteligente, pero tengo amigas y un amplio grupo que me ayudo a averiguarlo.**

**Después de todo algo sucedió el domingo a la madrugada.**

**La conversación se había mantenido distanciada de parte de Hikari para no preocupar a su hija que intento convencerla que Oziel solo tenía un fuerte resfriado y mucha fiebre.**

**Oziel toma las pastillas en la mesa y no logra decir nada que pueda ayudarlo a salir de esta situación. Solo puede ver un callejón sin salida por cualquier parte que intente salir con alguna mentira.**

**Y por más que quiera decirle la verdad, no comprende la mayoría de lo que le sucede incluyendo su falta de recuerdos. No puede salir de esta, no tiene ninguna escapatoria.**

**Sus ojos estaban tan cargados de culpa que no podía ni siquiera mirar a Hikari a los ojos y decirle toda la verdad.**

**-HHa… –Hikari suspira al no poder seguir con este interrogatorio al comprender esa mirada perdida de Oziel– No espero explicaciones profundas de todo esto, y lo aprendí al vivir mucho tiempo con tu padre.**

**Hikari no tiene la fuerza necesaria para encerrarlo en un callejón sin salida para que diga toda la verdad de esas pastillas y de sus temblores nocturnos que le impidieron levantarse un día entero.**

**Al no lograr ser fuerte, dejo una puerta trasera sin llave para que Oziel salga de esos callejones sin salida. Ella fue demasiado generosa al déjalo escapar.**

**-Se que eres fuerte e inteligente como tu padre. Siempre lo demostraste desde muy pequeño y admiro eso de ti. Incluso me honra que lleves mi apellido que al de tu padre y lo comprendo por todo lo que paso… pero… siempre he intentado apartarlos tanto a ti como a tu hermana de todo lo relacionado a tu padre.**

**-… P-Perdón…**

**-No necesitas disculparte. Se que tú eres el más parecido a tu padre y eso nunca podre cambiarlo por más que lo intente. Pero por lo menos Hitomi está más interesada en deportes y en una carrera para profesora de historia y me alegro bastante… No es que quiera apartarlos del legado de su padre, pero… pero no puedo perderlos a ustedes también. No puedo perderte a ti también, hijo…**

**Siendo esposo de Dalaras Hakobu ella comprende que sus hijos serian iguales a él en investigación y todo tipo de desarrollo que estuvo involucrado muchos años y fue la causa de que desaparezca y nunca más regresara.**

**Ella intento alejarlos del conocimiento que sabía que sus hijos heredarían, y por suerte Hitomi está más interesada en deportes e historia y eso la tranquiliza bastante, pero Oziel es distinto.**

**La razón por la que Hitomi y Oziel están en escuelas distinta es por lo que están estudiando para un futuro.**

**La escuela académica C.F.G se especializa en enseñarle matemática avanzada, física cuántica avanzada y astronomía para abrirle puertas a grandes universidades que se especialicen en estas ramas de estudio.**

**-Supe que serias igual a tu padre cuando decidiste estudiar en la C.F.G y al enterarme en que se especializaba esa secundaria específicamente. No voy a intentar cambiarte de opinión a estas alturas de tu vida. Eres fuerte, inteligente y muy decidido para que ahora abandones todo solo por un capricho mío… y puede que lo que diga ahora no tenga derecho a decirlo porque no soy tu madre biológica, pero… solo prométeme que no te pondrás en riesgo como para terminar de la forma que terminaste el domingo a la madrugada. Por favor… Oziel, prométemelo.**

**Oziel estaba libre de esos callejones sin salida. Podía escapar tranquilo por la puerta que Hikari le dejo libre.**

**-Perdón por parecerme mucho a mi padre. Y que no seas mi verdadera madre no significa que no actúes como mi verdadera madre. Te prometo que no volverá a suceder… mamá.**

**Con una sonrisa cálida y sus ojos casi lagrimosos a punto de llorar, respira profundo y se levanta.**

**-Gracias Ozi… puedes irte a bañar ahora. Yo calentare tu comida para cuando salgas.**

**Oziel se levanta y ante de que ella se dirige hacia la cocina le habla con sinceridad y con su corazón abierto para no guardar estos sentimientos que poco a poco lo están encerrando en un oscuro, vacío y solitario cuarto.**

**-Hikari.**

**-¿?**

**Al darse la vuelta, el chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado la sorprende con un fuerte abrazo que provocó que Hikari empezara a llorar.**

**-Gracias por ser la mejor madre de todas. No recuerdo bien a mi verdadera madre y eso siempre me asusta. Olvidarme de ella por completo me asusta. Pero siempre te tendré a ti y eso me tranquiliza, porque cada vez que intente recordar a mi verdadera madre estarás tu presente. Puede que no sean iguales, pero el amor de mi verdadera madre y de ti hacia mí son iguales y eso es más que suficiente para decirte mamá.**

**-Deseo que te cuídate mucho… hijo. Siempre estaré aquí para cualquier cosa que necesites y cualquier problema que no puedas resolver solo… recuérdalo siempre. Ahora, ve a bañarte para que comas.**

**Esas palabras no fueron mentiras. Él no recuerda a su verdadera madre por la falta de sus recuerdos y eso lo asusta desde que se enteró de su vida antes de despertar en Unificación Central.**

**Cada vez que intenta recordar a su verdadera madre solo puede ver a Hikari, después de todo es la primera madre que él conoció luego del accidente.**

**Oziel está más que calmado por ser la primera vez que le es sincero de verdad a su familia. Con esa paciencia y paz en su corazón se retira a bañarse para comer un poco.**

**Inmediatamente después de que Oziel salga de la sala, Hikari no evito preocuparse por la salud y el futuro de Oziel.**

**Por más que intente estar calmada no puede evitar pensar que el futuro de su hijo y la similitud con la de su padre.**

**Ella no puede cambiar el destino ni el futuro de Oziel.**

**Aunque le hayan dicho como terminaría su vida junto a Dalaras Hakobu, ella no cambiaría ni un segundo de su vida junto a él. Pero ahora teme que el legado de Dalaras Hakobu recaiga sobre Oziel.**

**Siente que, si pierde a Oziel, pierde toda la conexión que ella tiene con su padre y la verdadera madre. Siente que él es la conexión de sus padres con ella y teme que eso desaparezca antes de que Oziel cumpla los 20 años.**

**Entre líneas**

**En algún lugar del distrito 24 se encuentra una mujer destruyendo todo a su paso para encontrar a los culpables de colaborar en la captura de la directora principal, Shimada Naomi.**

**El distrito 24 es mayormente montañas y algunos baños termales, pero también se esconden grandes empresas de importación, exportación y comercios ilegales que están pasando sobre las leyes de Unificación Central.**

**¿Como es que ella lo averiguo? Tendrá sus propios contactos.**

**En un edificio rodeado de algunas pocas calles y mayormente de árboles se encontraba siendo destruido por dentro con múltiples explosiones en cada uno de los pisos.**

**Fuera del edificio cuatro personas, tres de ellas mujeres y un hombre están vestidos casualmente con ropa usual, pero lo que llama la atención de estrás cuatro personas resguardando el edificio siendo destruido es que cuentan con armas de alta tecnología militar que solo portan los soldados privados de la sede principal del distrito 6.**

**Echando un vistazo a cada uno de los pisos solo se podría encontrar personas mayormente desmayadas y otras con brazos o piernas fracturadas y atravesadas con un disparo.**

**Aunque pareciera que esto fuera una masacre en cada uno de los pisos, no era nada grave para morir. La persona que esté haciendo esta destrucción tiene mucho en cuenta a quien matar y a quien herir.**

**En el piso 27 parece estar el nuevo problema.**

**El invasor del edificio se encuentra en este piso.**

**Un cuerpo sudoroso de un hombre de traje es envuelto en extrañas vendas negras platinadas que giran como si estuvieran vivas. Estas envuelven al sujeto y lo estrellan contra el muro algunos pocos centímetros de la mujer que manipula estas extrañas vendas.**

**El sonido del concreto siendo destruido resonó al impactar al sujeto contra una pared de concreto, este escupió suficiente sangre como para saber que uno de sus pulmones fue perforado por una de sus costillas.**

**-KKKKKHHHHHHAAAAAA**

**La mujer que controla este traje es el sexto humano más letal de todo el mundo conocida como Tosaka Sixto.**

**Con su mano derecha sin utilizar apunta a un sujeto con una pierna rota que intenta arrastrarse suplicando por su vida mientras llora desaforadamente y mucosidad fluye a través de sus fosas nasales.**

**Tosaka con su pierna derecha pisa con fuerza aquella pierna rota para que el sujeto no intente arrastrarse y escabullirse por algún pasillo destruido del edificio.**

**-KKKKKKKKHHHHHHHHHHHHHHHHHAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA**

**Las vendas de su pie derecho se desenvuelven lentamente mientras atrapa la pierna rota del sujeto.**

**-Lo agradable de trabajar extraoficialmente es que puedes hacer lo que quieras mientras obtengas el resultado que buscas. Podría tomar mucho tiempo en ir por temas legales e investigarlos con las fuerzas de investigación de Unificación Central, pero eso es muy tedioso y no tengo tiempo para juegos…**

**Con la mirada de póker de Tosaka, ambos sujetos observándola asustados por sus vidas intenta entender quién es y qué es lo que busca.**

**-¡N-N-No sé lo que quieres, pero no fuimos nosotros, lo prometemos! –Grita de dolor el hombre del suelo.**

**-No busco que intenten convencerme de nada. Mis contactos me enviaron aquí, y a todos los que interrogue en el edificio me dijeron que es uno de ustedes. Ahora solo queda que uno de ustedes hable.**

**-…**

**-Escuchen. Tu –Levanta la mirada hacia el hombre contra el muro– Si no me dices lo que quiero sabes te aplastare hasta que todas tus órganos internos salgan por tu boca, fosas nasales y por tu asqueroso trasero…**

**-¿EH?... –El hombre contra el muro empieza a llorar mientras teme por su vida.**

**-Y tu… –Ahora cambia su atención nuevamente al hombre del suelo– Lo mismo te digo a ti, si él no habla, morirá aplastado y el próximo serás tú con un disparo en el medio de tus cejas.**

**-…**

**De una manera u otra obtendrá la información que requiere. Si el hombre contra el muro no quiere hablar lo aplastara hasta que sus entrañas se salgan por todos sus orificios, y esto puede que aflore la lengua del sujeto del suelo.**

**También puede hacer lo mismo, pero comenzando con un disparo en la cabeza contra el sujeto del suelo, y si se niega el próximo será el de los órganos explotados, cualquiera de las dos intimidaciones es efectivo para la información que busca sacar de estos dos hombres.**

**Incluso los dos podrían tener la información que busca y le basta con que uno de ellos quede vivo. Ahora solo depende de que tanto aprecien sus vidas para hablar.**

**-Incluso aunque hablemos… ellos nos mataran. –Habla el hombre contra la pared sin tener una opción válida de salir con vida.**

**-Puede que tengas razón. Pero esta en ustedes en morir ahora, o darle tiempo suficiente para que escapen y mueran mucho después. De cualquier forma, morirán, ¿que prefieren? ¿Morir ahora o morir después?**

**Pueden morir ahora o morir después.**

**Morir después le da la una baja probabilidad de que puedan defenderse y no morir a manos de los sujetos que quieran asesinarlos al cantar los secretos que saben.**

**El cuerpo del sujeto contra la pared es aplastado un poco al mismo tiempo que Tosaka dispara una bala cerca del rostro del sujeto del suelo.**

**-Ustedes deciden…**

**-¡¡¡Esta bien, lo diré!!! ¡P-Por favor no quiero morir de esta forma!**

**El primero en hablar es el hombre aplastado contra el muro de concreto.**

**-¡Cierra la puta boca maldito trai..---¡**

**Un resonante y agudo disparo interrumpió aquellas palabras sin sentido que podrían cambiar la opinión del sujeto atrapado contra el muro.**

**Tosaka deja de sujetar la pierna rota del sujeto del suelo porque ya no le importa si intenta escapar porque tiene un disparo en el medio de la frente.**

**El sonido tenue luego del disparo deja un ambiente escalofriantemente aterrador frente al hombre que decidió hablar.**

**El olor a sangre inunda las fosas nasales del hombre que no podría soportar más si Tosaka decide hacer un poco más de presión en todo su cuerpo.**

**-Ahora… quiero saber todo lo que sabes sobre la traición hacia la directora principal de Unificación Central.**

**Las vendas, no, su traje deja caer al hombre mientras regresa a cubrir su hermosa y blanca piel de todo su brazo izquierdo.**

**-So-Solo tenemos nombre… no somos parte del plan que llevaron a cabo, pero si dejamos pasar por la frontera a algunas personas. Solo nos dieron los nombres de las dos personas que dejemos pasar y cuando pedimos confirmación de sus anillos, los siguientes nombres llegaron a nuestra central.**

**-Quiero los nombres… Quiero todos los nombres de las personas involucradas en esto. Y si corres con un poco de suerte los matare antes de que te encuentren a ti por la traición…**

**-Hé-Héctor era uno de ellos, creo que también esta Yami y Winford… No solemos pedir confirmación de anillo para dejar pasar a ciertas personas. Es por eso que esta todo en nuestra base de datos, puedes verlo por ti misma…**

**-Te creo… pero de cualquier forma iré a confirmarlo.**

**Tosaka dejo vivo al sujeto, pero con sus costillas rotas perforando sus pulmones no podría correr tan lejos sin antes ir a un hospital cercano. Puede que viva si tiene suerte, pero a ella eso ya no le importa en lo más mínimo.**

**Por lo que dijo aquel hombre, no tenían idea de nada. Los culpables del secuestro de Naomi son personas de rango más alto. Estos sujetos solo escondieron los nombres con empleados suyos y los dejaron pasar, nada más que eso.**

**A partir de ahora, cualquier nombre que encuentre, serán eliminados por traición hacia la directora principal de Unificación Central.**

**Luego de revisar los nombres, sale del edificio y se reúne con las tres mujeres y el hombre con armas militares.**

**-Héctor Georgiou, Haoyu Yami y McQuaid Winford… dijeron la verdad. Sus anillos de reconocimiento están registrados en la base de datos de este edificio. Quiero que los localicen y me informen, ¿entendido?**

**-De acuerdo. –Contestaron todos al unisonó.**

**-Bien. Gracias por cubrir la entrada por si alguien escapaba. Ahora desaparezcan…**

**Las tres mujeres y el hombre se dividieron sin mirar atrás como si nunca se hubieran visto. Aunque eso puede que sea más que cierto, no tienen por qué conocerse para seguir ordenes de Tosaka Sixto.**

**Este es el lado más oscuro de como arregla las cosas Unificación Central cuando se ve amenazado por su propia gente.**

**(-No creí tener equipo activo en este distrito… que bueno que aún tengo influencias en muchos militares retirados… Aunque el equipo fuera improvisado fue de ayuda al cubrir mis espaldas) –Ella piensa esas palabras mientras observa algunos hombres de traje que intentaron escapar y ahora están muertos en la entrada del edificio.**

**Tosaka se retira mientras guarda el arma de una mano en su ajustado traje de oficina con su manga izquierda destruida.**

**-Sea quien sea los responsables… los cazare a todos a partir de ahora y morirán por su traición…**

**Dijo esas últimas palabras con una mirada más fría que la usual mirada de póker de siempre. Esos ojos podrían incluso atravesar el alma de la persona que la observe a los ojos.**

**Ella no está jugando.**

**Ella acaba de iniciar la caza de los traidores de Unificación Central.**

**Parte 5**

**Kurihara Masaki y la hermosa Maika están paseando por las calles como dos habitantes más de esta ciudad. El resto de personas nunca se percatarían de que pertenecen a una de las grandes organizaciones, en este caso Unlock.**

**Están aquí para recuperar a las gemelas que desaparecieron para vivir en paz en esta ciudad rodeada por muros llamada Unificación Central luego del trato que Kaminoa Oziel hizo con la directora Shimada Naomi.**

**Con sus manos en sus bolsillos y esa arrogante sonrisa con ojos somnolientos observa el enorme edificio junto a él y es donde se detiene.**

**-¿?... –Maika luego de escuchar que sus pasos pararon, se voltea para ver.**

**-Es aquí, Maika. Usaremos este lugar.**

**Maika sin mucho interés observa el edificio y a las personas que salen y entran del edificio ignorantes de lo que les está por suceder.**

**-De acuerdo.**

**Kurihara Masaki empieza a observar todo su alrededor como si intentara encontrar algo que sabe que puede encontrar en cualquier parte de esta ciudad.**

**-Perfecto. Utilizaremos esas cosas para llamar la atención principalmente.**

**Los centinelas de vigilancia que vuelan por la mayoría de los distritos altos son en lo que Masaki se está centrando en estos momentos.**

**Espero a que una de esas redondas y grandes centinelas este lo suficientemente cerca y en la trayectoria perfecta para proseguir. Observó detenidamente la velocidad con la que patrulla las calles para calcular la distancia entre él y el centinela.**

**Sin retirar sus manos de los bolsillos de su grande chaqueta inclina su rodilla derecha para levantar su pie un poco en el aire, y luego como si intentara patear una pelota de soccer la baja rápidamente incrustando la punta de su pie contra la tierra atravesándola.**

**De esta manera un proyectil de unos 15 cm se formó y se disparó a una increíble velocidad para que la mayoría de los que pasaban por esa calle no lo vieran salir del mismo suelo.**

**Aquel proyectil solo era simple tierra compacta que salió desprendida del suelo a una velocidad aproximada de entre 300 y 900 metros por segundo, a la misma velocidad que un calibre 14,5x114mm de un francotirador.**

**Se tomo el tiempo para calcular la velocidad de la trayectoria hasta su objetivo y la velocidad del viento, sin tener en cuenta la caída de bala.**

**La bala de tierra que se desprendió del suelo a una increíble velocidad atravesó limpiamente el centinela dejando un gran agujero en medio con circuitos fallando y chispas por todas partes que luego desencadeno en una gran explosión.**

**Fue tan repentino que las persona no esperaron luego la explosión que provino del centinela siendo destruido.**

**Por suerte de las personas esto sucedió algunos metros en el aire por la distancia del suelo del centinela y ningún peatón salió mal herido, solo asustados por la explosión repentina.**

**-Genial… en verdad esas cosas son bastantes inflamables. No creí que hicieran tanto alboroto. –Habla Masaki mientras quita la punta de su pie incrustada en la tierra.**

**En ese instante, el joven se percató que otros centinelas de los alrededores se alertaron y de inmediato fueron hacia la explosión y hacia Masaki por el extraño comportamiento de la tierra debajo de él que salió desprendida como un proyectil.**

**Con un tono de voz mecánico de una mujer, los centinelas empezaron a comunicar las opciones del joven que sería puesto en custodia en cualquier momento.**

**-“Los oficiales se dirigen a la ubicación del incidente. Por favor mantenga la calma hasta que lleguen. No intente oponer resistencia o será detenido por la fuerza utilizando 7.200 voltios de electricidad en su cuerpo. No morirá, solo será paralizado para evitar más problemas. Mantenga la calma”**

**A Masaki solo le causo un poco de gracia como esas máquinas voladoras planean remplazar a una especie de policía intentando ser el policía bueno y el malo al mismo tiempo.**

**-Bueno, ahora sabemos que no solo son estúpidas esferas que solo estorban. Tienen paralizantes en alguna parte de todo su interior.**

**Su sonrisa se amplió mostrando todos sus dientes al mismo tiempo que su pie derecho golpea firmemente el suelo.**

**Cuatro de los mismos proyectiles que destruyeron el primer centinela se levantaron del suelo como si aquel golpe de su pie contra el suelo lo levantaran.**

**Con un gran golpe de boxeo el joven lanzo su mano derecha hacia los proyectiles frente a él como si golpeara la parte de atrás para que salieran disparados como hace el arma con las balas de pólvora.**

**Sus nudillos apenas si rosaron algunos milímetros de los proyectiles para que salieran a una increíble velocidad contra los centinelas a su alrededor que intentaron detenerlo con 7200 voltios de electricidad.**

**Una gran cortina de humo se formó alrededor de los centinelas y la mayoría fueron destruidos y explotaron provocando el pánico de algunas personas de los alrededores.**

**Un centinela intacto activa la visión infrarroja para ver a través de la cortina de humo, pero se le es imposible por el incendio de los demás centinelas y calcula la mejor manera de detener al sospechoso. Da un rodeo a la cortina de humo para atacarlo por la espalda para tener una mejor perspectiva.**

**Los centinelas no hacen mucho ruido, pero tienen un extraño zumbido al desplazarse que hizo que el joven se diera cuenta que estaba rodeando la cortina de humo para interceptarlo por detrás.**

**Una vez que tenía al objetivo al frente, el centinela se abre como alguna especie de regalo por los lados para retirar dos pistolas que no aprecian eléctricas, pero el sonido del disparo dio a entender que eran eléctricas al desprender un sonido suave y leve.**

**El joven ni se molestó en voltearse para evitar la descarga eléctrica de 7200 voltios.**

**El disparo nunca llego a la espalda de Masaki.**

**El disparo eléctrico salió volando luego de ser disparado.**

**Al observar las capacidades cerebrales del joven y detectar que no está electrocutado dispara cuatro y cinco veces más, pero todas salen volando de la misma forma.**

**Detrás de Masaki Maika estaba parada y los disparos eléctricos no llegaban a tocar su cuerpo. Ella no estaba haciendo nada especial para que eso pasara, solo estaba parada viendo los inútiles intento del centinela al electrocutarla.**

**A milímetros de tocar su piel y cuerpo, las balas eléctricas eran expulsadas, como si chocaran con alguna especie de barrera invisible que protege el cuerpo de Maika.**

**El centinela nunca dejo de disparar y esto empezó a molesto un poco a Maika. En ese instante ella abre la boca.**

**-Lánzame, ya está molestando sus patéticos intentos.**

**-De acuerdo.**

**Con esa básica conversación el joven lleva sus manos a sus bolsillos nuevamente para luego levantar su pierna izquierda flexionándolo un poco y con una gran fuerza llevarla contra el suelo.**

**Una especie de plataforma de tierra compacta salió desprendida por debajo de Maika haciéndola bolar algunos metros en el aire, pero ella también flexiono un poco las piernas para cuando la plataforma se levante ella tenga otro impulso para saltar mucho más alto.**

**En otras palabras, fue como saltar en una cama elástica para salir volando.**

**Con ese cuerpo frágil y delgado salió volando a una gran altura y su trayectoria de caída estaba puesta en ese centinela que inútilmente aun intentaba detener a Maika volando por los aires con disparos eléctricos que no le hacían ningún daño al detectar la amenaza más próxima.**

**Con una increíble fuerza sobrenatural Maika atraviesa el centinela y lo lleva de vuelta al suelo aplastándolo como si esa enorme maquina voladora no pesara nada y solo fuera cartón.**

**El centinela estaba aplastado de tal manera que pareciera que una maquina lo hubiera hecho, pero solo fue el delgado cuerpo de Maika.**

**Ese delgado y hermoso cuerpo de bibliotecaria parece ser más fuerte de lo que aparenta a simple vista para aplastar de esa manera a los centinelas.**

**Algunas chispas provocaron que el centinela explotara estando Maika aun sobre él.**

**El sonido rompió algunos vidrios de los autos junto a la explosión.**

**Pero ella salió intacta de la explosión.**

**Maika salía caminando como si el fuego solo fuera una brisa caliente en su piel. Sacudió su largo cabello como si intentara quitarse las cenizas de la explosión.**

**-Ya tenemos la atención que querías. ¿Y ahora?**

**-Ahora viene la mejor parte.**

**Ambos se acercaron a la entrada del edificio junto a ellos.**

**Con todas las explosiones fuera del edificio provocaron que los empleados de este salieran para ver que está sucediendo, pero antes de que el primer hombre de traje saliera por esas amplias puertas, el joven Masaki con el ceño fruncido lo patea.**

**Levanta su pierna izquierda y sin sacar las manos de sus bolsillos patea el pecho del hombre de traje para lanzarlo algunos metros por detrás.**

**Las personas que vieron eso intentaron levantar al hombre asustados de la fuerza que tenía un simple joven de esa edad.**

**-Ustedes no van a salir de aquí. Disfruten la luz del día mientras aun la vean.**

**Con un rápido movimiento de su mano derecha levantada crea una especie de puerta que se levantó de la tierra y cubrió la entrada del edificio.**

**-Bueno…**

**Dijo solo eso mientras se aleja un poco del edificio para observar la altura y el ancho.**

**Luego de mirar cada esquina del edificio y calcular la atura, solo levanto sus manos como si estuviera cargando algo muy pesado con sus codos flexionados y sus ojos cerrados.**

**Respiro profundo y se mantuvo de esa manera algunos segundos.**

**Las personas en la planta baja del edificio observaron a través de las paredes junto a la puerta que son prácticamente de vidrio reforzado.**

**Inmediatamente después de algunos segundos el cuerpo del chico se mueve rápidamente.**

**Levanta su rodilla derecha como si fuera a dar un rodillazo, también utilizo su pierna izquierda para dar un gran salto en el aire y de un brusco y rápido movimiento su pierna derecha levantada lo baja al mismo tiempo contra el suelo junto a sus brazos.**

**Sus manos y pie derecho golpean el suelo al mismo tiempo provocando un terremoto que solo rodea al edificio frente a él.**

**En ese instante cuatro enormes murallas empezaron a rodear el edificio cubriéndolo por completo. Los muros rodearon a la perfección al edificio para no dejar nada sin cubrir.**

**La tierra que sale del suelo para cubrir el edificio sonaba como una especie de avalancha de tierra junto a una leve cortina de humo.**

**Las cuatro paredes de tierra llegaron a lo alto del edificio.**

**Masaki se levanta para observar su obra de arte y lanza su mano izquierda horizontalmente como si apartara algo de su camino, pero sus ojos estaban centrados en la copa del edificio.**

**En lo más alto del edificio otro muro cubriría la parte superior, destruyendo todas las antenas y señales que tenía el edificio para comunicarse con el resto del mundo.**

**En otras palabras, el joven Masaki aisló por completo el edifico de cualquier señal y de la luz natural del sol.**

**-Ya está… ahora. Que comience el show de la negociación…**

**Maika se acerca un poco a él e impresionada observa aquel enorme edificio rodeado ahora de murallas de tierra compacta.**

**-A veces me olvido de la increíble fuerza que tienen al controlar la tierra.**

**-Gracias, mi querida Maika. Tu tampoco te quedas atrás. Puedo manipular esta increíble cantidad de tierra que nunca seré capaz de atravesar tu campo de fuerza.**

**-Controlar el argón del aire no es gran cosa. Solo es un pequeño porcentaje del aire.**

**-Puede que solo sea un pequeño porcentaje, pero supiste como explotarlo al máximo. Eso no lo puedes negar…**

**-Gracias, Kurihara-kun.**

**Mientras observaban el edificio atrapado con tierra las sirenas de los policías a lo lejos hicieron que el joven Masaki reaccionara.**

**-Bien… ahora tienes que atraer a los espectadores. Yo me encargare de los policías. Ve a buscar un poco de público para el espectáculo. Hay un lugar cerca de aquí.**

**-De acuerdo. Lo encontrare y traeré público. Cuídate mucho, Kurihara-kun.**

**Parte 6**

**UNN (Unified News Network) La Red de Noticias Unificadas es el estudio de televisión más cercano del distrito 16 de Unificación Central.**

**El edificio de vidrio no es demasiado grande y tiene una forma rectangular un poco ovalada como una especie de medialuna.**

**Por encima de la entrada se podía ver las figuras más importantes de la empresa con trajes y corbatas rojas, y las mujeres con un hermoso vestido negro y blanco.**

**La entrada principal esta apartada algunos pocos metros del edificio, con guardias en la entrada del alambrado y guardias dentro del edificio.**

**Sus vidas no son muy interesantes dentro de Unificación Central ya que es una ciudad que recibe solo un 10% de crímenes. Sus trabajos como seguridad no son muy buenos pagos, pero para un trabajo que no se requiere de prestar mucha atención por la tranquilidad de la ciudad es más que suficiente. La mayoría de los guardias están sentados con sus pantallas holograma revisando mensajes o entrando a sus redes favoritas.**

**Sus mayores emociones son cuando intentan detener a alguien que quiere visitar a su familiar que trabaja en la cadena de televisión.**

**Pero esa emoción apenas si se siente emocionante debido a que la mayoría de los que intentan ingresar tienen sus tarjetas de ingreso privado para que puedan ingresar sin problema.**

**Además, la mayoría de los rostros son conocidos, muy pocas veces los rostros de los visitantes son distintos. En ocasiones puede haber algún invitado especial, pero nada más allá de lo usual.**

**Pero el rostro de esta mujer no figura en los recuerdos del guardia de seguridad vigilando el alambrado.**

**Al revisar la lista de invitados a la cadena de estudio UNN, no encuentra ninguna cita programada para este horario. Luego de percatarse el hombre de la cabina de seguridad sale para hablar con la mujer.**

**El uniformado de azul habla y gentilmente camina hacia la mujer. Cuando fuera de los muros lo primero que harían es llevar su mano cerca de la pistola paralizadora, este hombre solo habla y se acerca como si fuera algún invitado exclusivo que no se le informo.**

**-Disculpe, necesito ver su tarjeta de identificación para la UNN. Si es un invitado de última hora necesito que me acompañe a la salida para confirmar su llegada al estudio.**

**La mujer nunca se detuvo, ella prosigue caminando como si aquel guardia de seguridad solo fuera alguna sirena de seguridad inútil e inservible.**

**El hombre frunció el ceño y luego de acomodarse su gorra azul, lleva su mano a la funda de la pistola paralizadora.**

**-¡Oiga señorita, necesito que se detenga o tendré que disparar!**

**Esa mujer de anteojos rojos y ojos celestes se detiene para observar al hombre detrás de ella sobre su hombro y sin decir ninguna palabra prosigue caminando.**

**-¡Maldición, se lo advertí!**

**El disparo eléctrico resuena.**

**El hombre se sintió con más adrenalina que en toda su vida trabajando para este estudio de televisión. Por una parte, se sintió culpable pero también aliviado de detener a la mujer.**

**-¡¿?!**

**En el instante que se percató la mujer prosiguió caminando como si nada hubiera pasado.**

**El hombre estupefacto al encontrar la bala eléctrica en el suelo, apunta con una mejor precisión para disparar. Puede que por falta de practica su puntería haya fallado, pero eso no explicaba que la bala eléctrica estuviera en el suelo.**

**Cuatro sonidos eléctricos se escucharon, pero ninguno de esos fue capaz de tumbar a la mujer de pelo azul oscuro. Ella prosiguió caminando.**

**Para asegurarse disparo cuatro veces seguidas, pero ninguna de esas balas eléctricas penetro su piel ni paralizo su sistema nervioso.**

**-Ti-Tiene que ser una broma…**

**Cuando la mujer ya estaba cerca de la entrada el hombre sujeta una especie de tubo de plástico negro que al balancearlo diagonalmente de arriba hacia abajo se alargó.**

**Aquel tubo es un garrote retráctil de seguridad que todos los guardias y policías tienen.**

**Con una gran velocidad cargo hacia la mujer, pero algo dentro de él le decía que lastimar a una mujer estaba mal, pero otra parte de él le decía que, si las balas eléctricas no funcionaron, ¿qué le hace pensar que un garrote retráctil de plástico si lo hará?**

**Al observar otro grupo de guardias yendo hacia ella con el mismo garrote retráctil, el hombre se armó de valor y contra todo instinto ataco a la mujer junto a sus compañeros.**

**El garrote retráctil que impacta de atrás simplemente revota como si dos tubos de acero golpearan al mismo tiempo. Un extraño calambre profundo recorrido todo el brazo del hombre de seguridad dejándolo incapacitado.**

**Mientras el hombre cae, ella evita el primer garrote retráctil de adelante para luego reclinar su cintura un poco y con su puño fuertemente cerrado lo impacta contra el estómago de un guardia.**

**Con una increíble velocidad el guardia salió volando hacia atrás y callo sobre otro guardia que venía detrás.**

**El tercer guardia fue confrontado por la mujer. Sujeta el garrote retráctil con su mano izquierda como si el impacto se hubiera disipado por alguna extraña razón para así no partirle la mano.**

**El hombre de seguridad se sorprende que su pesado brazo lleno de músculos sea insignificante ante el brazo izquierdo y delgado de la mujer. Ella ni se inmuto ante el impacto.**

**Con su largo cabello azul oscuro moviéndose por el viento, ella solo balancea su mano derecha de atrás hacia adelante logrando herir de gravedad los órganos internos del hombre haciendo que escupiera sangre.**

**Luego del golpe, ella solo se apartó soltando el garrote retráctil y el hombre que se había retorcido por el golpe en el estómago cae firme como si todos sus músculos se hubieran tensado.**

**Su rostro cae al suelo y su postura curvada no desaparece.**

**La mujer sin importancia arreglo sus anteojos rojos y prosigue caminando hacia el edificio televisivo.**

**La recepcionista que logro observar todo a través de las paredes de cristal no sabía si correr o esperar en su lugar por si tenía alguna pregunta que hacerle.**

**El invasor es mujer, la recepcionista como una de ellas tiene el instinto que puede usar para racionar con ella y así no la lastime. Y decide confiar en ese instinto de mujer para salir de ese problema sin moverse de su lugar.**

**Correr podría ser una opción, pero quien le asegura que no pueda empezar a correr detrás de ella como alguna especie de animal carnívoro detrás de una pobre gacela.**

**Con todo su cuerpo transpirado y temblando, la recepcionista vestida de azul pregunta con una voz temblorosa.**

**-¿D-D-D-D-Desea A-A-Algo?**

**La mujer de anteojos rojos la observo detenidamente y abrió su boca.**

**-Me llamo Ishiwara Maika. Vengo a reportar una noticia que puede que les interese. Necesito que llames a un camarógrafo y un locutor en este instante.**

**-S-S-S-Si… En-En-Enseguida…–Habla asustada mientras levanta el teléfono para comunicarse con la planta alta y con algunos jefes de la cadena de televisión UNN– Ho-Hola señor… tengo a una mujer diciendo que necesita a un camarógrafo y a un reportero por una noticia que quería reportar…**

**Parece que del otro lado de la llamada no parece importarle mucho esa mujer con su estúpida notica así que habla con la recepcionista para que llame a seguridad y la saquen del edificio.**

**-S-Si… pero… señor… To-Todos los de seguridad de planta baja e-están desmayado… creo… fuera del edificio, y la mujer sola acaba de hacerlo… puede ver lo sucedido por las cámaras de seguridad…**

**Al parecer el jefe parece un poco preocupado y pide que llame a la policía.**

**-Se-Señor… acaban de dispararle con la pistola eléctrica y no parece que la policía logre mucho con ella si no es asesinándola… solo quiere reportar un problema.**

**El jefe parece hacer conversación para sacar a esa mujer del edificio, pero la recepcionista sabe que será inútil y ya no sabe que contestar.**

**Maika extiende su mano derecha para que le entregue el teléfono y ella se lo entrega sin problema.**

**-Escuche. Solo necesito un camarógrafo y un reportero para la noticia. Si no están aquí abajo en menos de 10 minutos, los matare a todos dentro de este edificio. Menos a su recepcionista… me agrada su gusto por el azul. Así que usted decide, entrega a un camarógrafo y un reportero, o todos mueren.**

**El hombre del otro lado de la llamada observa las cintas de seguridad y fue en cuestión de segundos que Maika noqueo a todos los policías y uno de ellos aun esta con su brazo acalambrado de dolor.**

**-De acuerdo… Enviaremos un camarógrafo y un reportero a la planta baja de inmediato… por favor, no le haga nada a mis dos empleados.**

**-Tranquilícense… no voy a hacerles nada a sus empleados. Es más, cuando vea que clase de noticia transmitirá su personal, estará más que satisfecho por los rankings de audiencia que tendrá. Es un ganar y ganar.**

**-De acuerdo…**

**Maika entrega el teléfono a la recepcionista y se cruza de brazos a esperar al camarógrafo y al reportero.**

**La recepcionista se queda quieta sin mover ni un musculo como si estuviera frente a un depredador que en cualquier momento pueda matarla.**

**Ishiwara Maika observa de reojos a la recepcionista y habla con una gentil sonrisa.**

**-En verdad tienes buen gusto por la ropa. Me agradas mucho.**

**Maika elogia su ropa por el conocimiento de combinar múltiples azules a su vestimenta. No muchos saben cuáles son los mejores tipos de azules y la recepcionista sabe acerca de eso.**

**Ella solo pudo contestarle con una sonrisa forzada y muy asustada por más que intente tranquilizarla. Puede que sienta que está a salvo por los múltiples colores de su ropa azul, pero eso no descarta que Ishiwara Maika desprende un aura aterradora de bibliotecaria y asesina al mismo tiempo.**

**Parte 7**

**asd**

**Capítulo 1: Las hojas manchadas con sangre se reanudan. \_Negociación de intercambio.**

**Naomi decide detenerlos con sus propios métodos sin utilizar para todo a Oziel. Llevan armas y maquinas super futuristas. P7**

**Las maquinas son destruidas y los policías reducidos hasta traerlos como nuevos reenes y atraparlos en el edificio. Mas personas y poco espacio en el edificio mientras se ba destruyendo de piso de arriba y de abajo. P8**

**Oziel recibe un mensaje de que algo esta por pasar con sus amigas gemelas, se lo envio Tosaka preocupada para que Naomi no envie sus armas mas letales. P9**

**Las 9 hermanas y hermano de la familia se mueven hacia Tokio para preparar todo para el despertar de su decima hermana. Entre líneas 2**

**Oziel en unificación central. Le explican que esas dos personas quieren a las gemelas a cambio de todas las personas atrapadas en el edificio y solo tienen algunas horas para entregarlas. El se niega y molesto habla, pero luego Naomi le dice que nunca tenian planeado entregarlas y que busque a las gemelas para ver si tienen puntos débiles para detenerlos. P 10**

**Capítulo 2: La noche más oscura antes del amanecer. \_La libertad es el origen del alma.**

**Oziel tiene rencuentro con las hermanas, las encuentra desnudas en su dormitorio que entro apresrado. Golpes y todo eso. P1**

**Oziel le explica lo que sucede y que quiere que les ayuden a detenerlos. Las hermanas le explican que son imposible, son demasiado fuertes. P2**

**Naomi y Tosaka confían en que logren detenerlos. Tosaka se pregunta si mas Prototypes llegaran a la ciudad por culpa de las gemelas. Da la opción de entregar a las gemelas por la seguridad de Naomi y la ciudad. P3**

**Las gemelas explican como ellos son los prototypes principales de Unlock. Están en segundo puesto de sus 3 equipos de Prototypes mas fuertes. Uno controla la tierra y la otra el Argo del aire. P4**

**Las hermanas llegan con Naomi y Tosaka para planear en enfrentarlos. Tosaka no se aleja mucho de Naomi, se queda a protegerla por si tienen un segundo plan. (pero en relidad esta buscando al traidor de Unificacion Central) además Oziel fue muy bien entrenado. P5**

**Los 9 de la familia explican como se indagaran en ella para saber todos sus secretos. Cuando lleguen a Tokio idearan un plan rápido. Solo saben que tienen que encontrar información sobre ella. Entre líneas 3**

**Los reeenes empiezan a bajar piso por piso por miedo a ser aplastados. Las puertas se cierran un poco lentas para que sepan que se hacerca la hora y le de tiempo a bajar. P6**

**Los novios o amigos hablan sobre que aran si Tosaka sixto y esas dos hermanas deciden pelear juntas para detenernos. El dice que el puede contra Tosaka, si ella se encarga de las gemelas esto se puede ganar, además están en contra reloj por los reenes. P7**

**Oziel habla con las hermanas de que no las va a dejar que se sacrifiquen. Lo dice por que ellas empiezan a darse cuenta que es mas fácil entregarse para evitar una catástrofe y evitar pelear. Es el bien para ambos, pero Oziel se niega. P8**

**Oziel y el de la tierra se encuentran. Las hermanas y la del argo se ven frente a frente. La negociación se cancela. Ellas viven felices y ellos no tienen el derecho a llevárselas. El de tierra le explica que esas ratas de hermanas son monstruos, asesinas de sangre fría, solo las quieren de vuelta y a cambio le entrega la paz con Unlock. P9**

**Capítulo 3: Una buena estrategia comienza con tener el objetivo correcto. \_Movimientos de novatos.**

**Monstruos o no, su pasado no determinara su futuro. Siempre hay tiempo para cambiar. Y el las acepta tal y como son ahora, felices viviendo su paz en Unificacion Central. Masaki enojado diciendo que no se puede escapar de su pasado. P1**

**Masaki vs Oziel. Es imposible salir de la oscuridad. El pasado siempre estará dia a dia en ti, lo que significa que esta presente en cualquier cosa que hagas. Las gemelas tienen un pasado demasiado oscuro y nosotros somos quienes vienen a cobrar las vidas que quitaron. Peleas entre medio. P2**

**Las gemelas pelean contra Maika. La fuerza entre las gemelas y ella esa abrumadora, no pueden hacerle nada de daño. Pero intentan hacer lo mejor que pueden. Maika un poco confundida viendo que pelean con sus vidas para vivir tranquilas aquí, que fue lo que las cambio. Por que antes estaban tan centradas en cambiar el mundo y ahora están queriendo vivir en paz. P3**

**Los que están en el edificio se quedan sin tiempo y espacio. P4**

**Oziel vs Masaki. El pasado solo te persigue si dejas que lo haga. Los problemas solo se agrandan y son mas pesados conforme uno piense demasiado en ellos. Si sostienes una roca pequeña de unos 500g no pesa, pero conforme la sostengas por ams tiempo mas pesado se hará, por que el peso no es nada si el tiempo que se le invierte en sostenerla es demasiado. Se tiene que dejar ir el pasado si quieren vivir en paz. P5**

**Maika un poco molesta por que cambiaron de opinión. Les dice que por que cambiaron tanto al llegar a esta ciudad de mentirosos asquerosos. Ella siendo de Japon decidio escapar por lo asqueroso que se volvió Unificacion Central. Ella trabajo aquí y vio la violencia y la oscuridad de Unificacion Central. P6**

**Oziel Vs Masaki. El dice que el pasado se marca con las decisiones que se toman y que no hay vuelta atrás para elegir otro camino. Si elejistes caminar por la oscuridad no se puede cambiar y de un dia para el otro caminar por donde todos desean caminar, por la luz. Oziel dice que si, que el pasado solo son malas decisiones si uno cree que lo son. Puede que en el pasado hayas tenido otros ideales, pero eran tuyos y de nadie mas, y que se pueden cambiar de camino y seguir con los mismos ideales. NNNNooo el no quiria estos ideales, los aceptor por el amor hacia una persona que estaba inmersa en este mundo. P7**

**Las gemelas le explican que también están un poco atónitas y que no pueden creer que sus vidas hayan cambiado tanto. Ella aun recuerda todos los oscuros trabajos que hicieron y de cualquier forma ahora están viviendo en paz. Es algo que choca a la vista, pero se le acostumbra. Ella tampoco entienden como es que decidieron aceptar este camino, pero es mejor que el otro, y mas si hay alguien que lucha por protegerlas. P8**

**Entonces, tus ideales no están del todo mal. Tu vives por proteger a la persona que amas, lo que falla en tus ideales es obedecer otras ordenes que no quieres. Si solo fue apra protegerla y el mundo al que te adentrastes es oscuro, lucha por salir. Tienes la fuerza necesaria para luchar y que ella no tengan que hacerlo. Pero decide tu mismo a romper esas cadenas que te atan con los que te ordenan, tu no eres un perro de ellos, eres libre por que nadie tiene el dominio sobre otra persona. El que no tiene libertad no tiene alma, y tu si tienes alma y la libertad esta en tus manos. P9**

**Tosaka buscando a mas traidores mientras observa en su celular la pelea de Oziel y los nuevos invasores. Entre líneas 4**

**Capítulo 4: Las reseñas de una buena obra a tener en cuenta. \_ El día en el que se decide decir la verdad.**

**Masaki le tira un edificio en donde están los reenes hacia Oziel. Oziel rompesus limites para soportar tal peso con el magnetismo de todo el edificio y unirlos con todos los edificios que pueda junto a este. P1**

**Maika peleando con las gemelas y empieza a darse cuenta de lo que dicen. Que se puede vivir en paz ignorando el pasado si hay alguien que luche por la libertad. P2**

**Oziel pide a Las gemelas que saquen a los reenes. Maika intenta detenerlas pero pero una se queda mientras la otra va a sacar a los reenes. La gemela utiliza su poder ful máximo hasta quedar inconsiente si puede solo para detenerla. P3**

**Oziel le pide que se detenga. Si esto prosigue no habrá marcha atrás. Puede ayudarlos pero no podrá si el no intenta extender su mano para aceptar ayuda. P4**

**Oziel ve que la otra gemela entra al edificio y como Maika intenta ayudarlo a detener el edificio. Maika grita de tristeza. No dejara que por su culpa Masaki no tenga una vida tranquila en esta ciudad llena de paz. Ella puede que este atada en la mismísima oscuridad, ser la primera hija de la oscuridad máxima, pero lucha por el amor que le tiene a Masaki y quiere que el viva feliz aqui.P5 Lo ayuda, pero a cambio quiere que Masaki viva aquí con las gemelas felices, la felicidad que ella le negó en el pasado. P6**

**Masaki mal herido habla con Maika luego de detener el edificio y de evacuar a los reenes. Le dice que se arrepiente del pasado al ayudarla. Pero su amor que tiene hacia ella lo hizo superar cualquier desgracia. Oziel empieza a combulcionar por el dolor. Las gemelas con Maika ayudan a Oziel y lo llevan hacia el distrito 6 a que lo atiendan, Masaki no les acompaña y se escapa hacia los distritos bajos para esconderse por lo avergonzado que esta. P7**

**Oziel al llegar adolorido y todo solo pide que le perdonden la vida a Maika y a Masaki cuando lo encuentren. P8**

**Tosaka encuentra al asqueroso puerco que traiciono a Tosaka Sixto. Y sabe que hacer para llevarlo ante la justicia, la justicia de Tosaka Sixto y no de Unificacion Central y de Naomi. Entre líneas final.**

**Epilogo: Las estructuras más altas son las que más daño hacen al caer. \_Ya no es como lo solía ser.**

**Tosaka con una cara muy sombria encuentra al traidor y lo tortura para sacarle toda la información. Luego lo asesina. Sin dejar pistas y rastros se va, y deja un mensaje ahcia todos los traidores que quieran hacerle daño a Naomi, les envia a todos un mensaje con el celular del traidor. 1**

**Oziel habla con Maika y le dice que cuando este listo regresara. No esta preparado para aceptar la paz que intentas darle, piensa que no se lo merece y cuando se de cuenta de lo contrario volverá con ella. Le da las gracias. 2**

**Los arcángeles estaban durmiendo y se levantaron por el poder que acaban de sentir. La fuerza que sintieron definitivamente era similar a la de un ángel. Es lo que estab buscando, madrugan ya mismo para ir a por el cuanto antes. 3**

**Una loli ángel llega a la ciudad de Tokio y dice, a ver Oziel. Donde estas para hacer mi trabajo cuanto antes…4**

**La doctora le explica a Oziel que detuvieron el dolor, pero cada vez que vuelva a intentarlo los dolores se incremntaran y será mas imposible detener el dolor de su cuerpo. Tinene que poner en forma su cuerpo para soportar tanto poder, de a poco. 5**

**Las 9 estan ya en Tokio buscando información de Onodera Kosaki.**